

*Lo spettacolo (di Anna Lisa Amodio e Flavia Giovannelli) è liberamente tratto dal libro "The wives of Los Alamos" di Tarashea Nesbit ed è pensato appositamente per gli studenti del liceo e delle scuole medie.*

*Abbiamo scelto di raccontare i complessi accadimenti del periodo storico che va dal 1943 al 1945 da un punto di vista totalmente originale e poco esplorato: quello delle mogli degli scienziati responsabili della progettazione e della costruzione della prima bomba atomica, coinvolti nel cosiddetto "progetto Manhattan".*

*L'idea nasce dal desiderio di approfondire, con gli studenti, un avvenimento fondamentale nella storia del 900 e dell'umanità in generale e di aprire una riflessione su quanto accaduto.*

*La scelta di un "io narrante" così poco convenzionale (le mogli) permette di riportare gli argomenti trattati nei programmi di studio istituzionali ad una dimensione concreta di vita quotidiana, grazie al racconto di "donne comuni", che hanno vissuto la guerra da dietro le quinte.*

*L'utilizzo di contributi video, documenti dell'epoca, come notiziari e dichiarazioni dei protagonisti di quegli eventi (le riflessioni di Robert Oppenheimer sul Trinity Test o gli annunci del presidente Truman e dell'imperatore Hirohito all'indomani dello sgancio della bomba atomica sulla città di Hiroshima) permettono di dare un volto e una voce a quanto studiato sui libri.*

*L'inserimento, poi, di musiche swing, tipiche di quegli anni, e di canzoni eseguite dal vivo, rende lo spettacolo più fruibile e leggero.*