

PALIO TEATRALE STUDENTESCO

CITTÀ DI VELLETRI 3^a edizione
2025

RASSEGNA DI SPETTACOLI REALIZZATI DAGLI ALLIEVI DEGLI ISTITUTI SUPERIORI

TEATRO ARTEMISIO G M VOLONTÉ

Via E. Fondi, 3

dal 26 marzo al 9 maggio 2025

ingresso in sala per tutti gli spettacoli ore 20:30



Il Palio Teatrale Studentesco "Città di Velletri" è una rassegna di spettacoli alla quale prendono parte gli studenti delle scuole medie superiori di tutta l'area dei Castelli Romani. La bellezza del teatro sta proprio in questo: permette ai ragazzi di socializzare, di imparare un'arte senza tempo e di gestire ed esprimere le proprie emozioni. Un attore può mettersi nei "panni dell'altro" e in questo modo può guardare il mondo con occhi diversi. Per Diderot l'attore era un creatore ed è proprio così, con il teatro si creano momenti, personaggi e vite che hanno modo di esistere solo grazie a quest'arte. Sono entusiasta di questa iniziativa e mi auguro possa andare avanti anche nei prossimi anni.

Chiara Ercoli
Vicesindaco - Assessore alla Cultura Comune di Velletri

L'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio è orgogliosa di sostenere, anche per l'edizione 2025, un progetto di grande valore come il Palio Teatrale Studentesco "Città di Velletri". Dopo lo straordinario successo del 2024, confermiamo l'impegno nel garantire agli studenti un'opportunità unica per esprimersi artisticamente, mettersi in gioco attraverso le discipline sceniche. Un'esperienza che arricchisce, ispira e forma le nuove generazioni, consolidando il legame tra teatro, educazione e territorio.

Isabella Di Cola
Direttrice Artistica ATCL

Il Palio Teatrale Studentesco "Città di Velletri", è giunto alla terza edizione. Il riscontro delle prime due edizioni è stato tale da considerare necessariamente un rinnovato investimento in termini di impegno e di obiettivi da conseguire, per soddisfare le aspettative di quanti attendono con fermento questo appuntamento, che, grazie al sostegno dell'Amministrazione Comunale di Velletri, è diventato non solo un evento istituzionale, ma il fiore all'occhiello dell'offerta artistica e culturale giovanile in un'area di interesse e di partecipazione che si sta estendendo ben oltre i confini comunali. Alle scuole già presenti nelle precedenti rassegne se ne aggiungono quest'anno due nuove, segnale oggettivo dell'incremento di prestigio che per gli istituti scolastici rappresenta la partecipazione al Palio. Nel ricordare il fecondo sodalizio con il **Palio Studentesco di Udine**, in virtù del quale quest'anno l'Istituto "Vallauri" (vincitore dell'edizione 2024), sarà ospite e andrà in scena nella città friulana, ci teniamo a segnalare con soddisfazione la collaborazione con il neonato **Palio Teatrale Studentesco di Pontassieve** (FI), che annuncia la sua prima edizione proprio grazie all'apporto di competenza ed esperienza offerto dalla FondArC. Inoltre, l'Associazione Fort Apache Cinema Teatro anche quest'anno presenterà un nuovo prodotto multimediale realizzato con gli attori detenuti della Casa Circondariale di Velletri, offrendo così al Palio il ruolo di importante vetrina per la divulgazione di prodotti artistici e pratiche performative di preziosissimo valore educativo e sociale.

A nome della FondArC, ringrazio di cuore tutti coloro che sostengono l'iniziativa: il Comune di Velletri, l'ATCL, la Banca Popolare del Lazio, la Clinica Madonna delle Grazie, la Mondadori Bookstore, i Dirigenti di tutti gli istituti scolastici che hanno aderito, i referenti scolastici dei gruppi partecipanti, i registi, ma soprattutto tutte le ragazze e i ragazzi che, con coraggio, saliranno sul palcoscenico del Teatro Artemisio, per dimostrare che fare teatro è una tra le più ricche ed emozionanti esperienze che, nel più intenso periodo della vita - l'adolescenza - si possa fare.

Giacomo Zito
Direttore Artistico FondArC

MERCOLEDÌ 26 MARZO

ore 20:30

Inaugurazione e saluti istituzionali

SOGNO

SuperArti Gruppo Alpha

Liceo Scientifico “ Vito Volterra” - Ciampino

Regia: **Sara Persichetti**

Docente referente: **Patrizia Moscatelli**

con

Lorenzo Benelli, Flavio Cappai, Giada Ferrara, Beatrice Losardo, Dario Maffei, Elisa Nardi, Paola Sabene, Vincent Sandsgaard, Matteo Schena, Emma Scirè Ingastone, Angelica Sterbini, Lidia Tacchino, Anna Velluto, Enrico Zeppieri

Dal genio di Shakespeare nasce questo racconto fatto di equivoci e malintesi. Un Re e una Regina litigiosi, amanti fuggitivi, folletti dispettosi, attori inesperti e creature magiche sono gli ingredienti ideali per una commedia divertente ma anche ricca di poesia e delicatezza. Il notturno, le visioni, il sovrapporsi di atmosfere che precedono il sonno e la veglia, l'inquietudine, sono caratteristiche che attraversano l'opera e lo spettacolo e che permettono di fare un vero salto sia nel fantastico che nelle ambigue immagini della mente umana.

L'attività teatrale nasce all'interno del progetto ASCOP (A Scuola CON Piacere) e ciò che affascina di questo gruppo è la sinergia relazionale tra i ragazzi, responsabile non solo dei loro progressi nella recitazione, ma di un clima sereno di integrazione, inclusività, collaborazione ed amicizia. L'Associazione Accademia S. Rita, all'interno del progetto SuperArti, promuove il corso di circa 40 ore annuali diviso in una prima fase in cui si applicano metodi e strategie per introdurre i nuovi elementi, rafforzare il loro senso di autostima, fornire strumenti per superare i vari ostacoli, spronandoli a continuare per migliorare, evitando che si sentano esclusi o che abbandonino. I ragazzi, attraverso esercizi teatrali e lavoro su testi, scoprono le basi del lavoro attoriale e acquisiscono consapevolezza dei propri mezzi artistici. La seconda parte dell'attività laboratoriale è finalizzata alla messa in opera dello spettacolo finale.

MERCOLEDÌ 26 MARZO

ore 22

STUPOR MUNDI

Gruppo ArcoBalene

IISS - Istituto di Istruzione Superiore Statale "C. Battisti" - Velletri

Regia: **Debora Petrocelli**

Docente referente: **Debora Petrocelli**

Testo originale di **Daniele Gabriele e Debora Petrocelli**

Scene e costumi: **Luciani & Cellucci**

con

Stefania (Aiden) Aciobanitei, Emanuela Calafato, Flavia Capponi, Giulia Capponi, Adriano Casadei, Andrea (Ace) Dentice, Enea Dentice, Lorenzo Eleuteri, Greta Evangelista, Andrea Federico, Ilaria Fregonese, Daniele Gabriele, Gianmarco Ludovisi, Giada Mazzola, Amira Padovani, Sofia (Andrea) Palumbo, Francesca Piccolo, Casiana Radu

Vittima della macchina del fango attuata dal Papa, Federico è costretto a partire per la crociata per restaurare la sua immagine agli occhi del mondo. Il suo talento di regnante gli permette di costruire un tempo di pace in cui cristiani e musulmani possano convivere senza conflitto. Ma un evento inaspettato mette in crisi le sue capacità di mediatore. Stupor Mundi è uno spettacolo che nasce dalla riflessione sulla guerra, sulla pace e sul potere della parola.

Il gruppo teatrale ArcoBalene nasce nel 2022 e rappresenta la volontà precisa di fondare un gruppo stabile di Teatro Educazione presso l'IISS Cesare Battisti di Velletri. La realizzazione di questo ambizioso progetto continua anche quest'anno grazie al supporto della dirigenza e alla partecipazione entusiastica degli studenti. Dallo scorso anno è arricchito da una sezione dedicata alla scenografia e scenotecnica. Ideato e diretto da Debora Petrocelli, il progetto si manifesta come un percorso di avvicinamento del sogno alla realtà.

VENERDÌ 28 MARZO

ore 20:30

UCCELLI

da **“Uccelli” di Aristofane**

Laboratorio Drammatico Beta

Liceo Classico “Ugo Foscolo” - Albano Laziale

Regia: **Marcella Petrucci**

Docente referente: **Marcella Petrucci**

Disegno Costumi: **Donatella Russo**

con

Flavia Bracaglia, Gabriele Carletti, Ilaria De Lucia, Benedetta Esposto, Sara Fazi, Ilaria Gattola, Maria Jasmine Iannone, Sofia Maddalena, Giulia Petracci, Giorgia Petrucci, Maria Maddalena Pezzola, Martina Procoli, Federico Rubeo, Lorenzo Russo Spena, Angelica Schina, Valentina Tatti, Sara Tavazza, Flavia Tersigni, Laura Trovalusci, Giacomo Venturi, Flavia Volpe

Uccelli: un capolavoro del teatro di Aristofane dove mirabile è l'unione organica tra la commedia e la comunità da cui nel 414 a.C. quell'opera era emersa e per cui era rappresentata, perfetta armonia fra poesia e vita. Al centro a generare lo sviluppo dell'intera vicenda la fuga di Pisetero ed Euelpide da Atene e la fondazione di una città ideale, dove cercare quello che ad Atene non c'è, o meglio non c'è più. Nostalgia e speranza animano i due stralunati protagonisti che sembrano calati in una dimensione extrastorica, eternamente contemporanea a cui l'allestimento proposto offre spunto di riflessione attingendo alla magia dell'opera shakespeariana “Sogno di una notte di mezza estate”. L'incontro con gli abitanti del cielo, gli uccelli, creature alate sdegnose e consapevoli della loro natura superiore, sarà occasione di un “confronto” tra culture, per nulla pacifico e scontato. La nuova città di Nubicuculia riceverà visitatori indesiderati che riporteranno Pisetero ed Euelpide a vivere di nuovo quanto hanno lasciato fuggendo dai mali di un'Atene corrotta e irriconoscibile. Nella comicità brillante, però, rimane lo sguardo del poeta che sa fallimentare la sua geniale utopia.

Attraverso le fasi del lavoro di allestimento gli allievi (che frequentano il quinto anno - indirizzo Educazione all'Espressività, arti sceniche e teatrali), attraverso la sperimentazione creativa, coreutica e musicale sono stati guidati a cercare la modernità possibile della commedia di Aristofane. La metodologia di lavoro finalizzata a ritrovare la musicalità del verso “alogico” degli Uccelli (ciascuno riprodotto “naturalmente”) accompagna, con il supporto di violino e sassofono, l'intera armonia dello spettacolo. I ragazzi-attori si alternano nelle parti tra personaggi e coro, in un gioco artistico divertito e divertente.

MERCOLEDÌ 2 APRILE

ore 20:30

SOGNO

SuperArti Gruppo Omega

Liceo Scientifico " Vito Volterra" - Ciampino

Regia: **Sara Persichetti**

Docente referente: **Patrizia Moscatelli**

con

Stefano Arena, Gaia Cesarini, Lavinia Dentato, Benedetta Di Meo, Valeria Guidotti, Ginevra Insabato Ramos, Francesca La Rocca, Leandro Lucarelli, Beatrice Managò, Leonardo Mariotti, Enea Pianella, Gianmarco Promutico, Samuele Scrascia, Miriam Thao Sergi

Dal genio di Shakespeare nasce questo racconto fatto di equivoci e malintesi. Un Re e una Regina litigiosi, amanti fuggitivi, folletti dispettosi, attori inesperti e creature magiche sono gli ingredienti ideali per una commedia divertente ma anche ricca di poesia e delicatezza. Il notturno, le visioni, il sovrapporsi di atmosfere che precedono il sonno e la veglia, l'inquietudine, sono caratteristiche che attraversano l'opera e lo spettacolo e che permettono di fare un vero salto sia nel fantastico che nelle ambigue immagini della mente umana.

L'attività teatrale nasce all'interno del progetto ASCOP (A Scuola COn Piacere) e ciò che affascina di questo gruppo è la sinergia relazionale tra i ragazzi, responsabile non solo dei loro progressi nella recitazione, ma di un clima sereno di integrazione, inclusività, collaborazione ed amicizia. L'Associazione Accademia S. Rita, all'interno del progetto SuperArti, promuove il corso di circa 40 ore annuali diviso in una prima fase in cui si applicano metodi e strategie per introdurre i nuovi elementi, rafforzare il loro senso di autostima, fornire strumenti per superare i vari ostacoli, spronandoli a continuare per migliorare, evitando che si sentano esclusi o che abbandonino. I ragazzi, attraverso esercizi teatrali e lavoro su testi, scoprono le basi del lavoro attoriale e acquisiscono consapevolezza dei propri mezzi artistici. La seconda parte dell'attività laboratoriale è finalizzata alla messa in opera dello spettacolo finale.



MERCOLEDÌ 2 APRILE

ore 22

L'AMORE SECONDO SHAKESPEARE

Sognatori allo sbaraglio

Istituto Salesiano Liceo "Villa Sora" Frascati

Regia: **Paola Staiano**

Docente referente: **Laura Ferrante**

con

Sofia Alviani, Martina Biancolini, Giulia Boschi, Alessandro Camerino, Corrado Lorenzo Ciccazzo, Alice D'Eredità, Matilde D'Onofrio, Licinia Ferretti, Vittoria Gianfriglia, Matilde Giannandrea, Matteo Iozzino, Lorenzo Ippoliti, Giada Pisano, Caterina Realacci, Aurora Russo, Andrea Santinelli, Anna Screpanti, Gaia Serini, Miriam Tocchella, Gabriele Ventura

Un gruppo di ragazzi del liceo decide di partecipare ad un concorso teatrale per studenti che si svolgerà in Sicilia. Si confrontano tra loro e decidono l'autore e anche il tema: "L'amore secondo Shakespeare". Come se l'avessero evocato, arriva addirittura il magico Puck di "Un sogno di una notte di mezza estate" che li accompagnerà incuriosito in questo percorso tra varie scene delle più belle opere di Shakespeare, fino ad arrivare alla "lamentevolissima" commedia e crudele morte d'amore di Piramo e Tisbe... Alla fine, dopo tanta fatica sono soddisfatti perché sono consapevoli che lo "spettacolo c'è" e quindi sarà sicuramente un successo!

Laboratorio teatrale settimanale di due ore. Esercizi di respirazione, coordinamento, esercizi di improvvisazione, dizione, studio del personaggio, conoscenza di vari stili teatrali. Formazione finalizzata alla preparazione e realizzazione di uno spettacolo conclusivo di fine anno.

VENERDÌ 4 APRILE

ore 20:30

SENZA RETE

Cantieri Creativi

IPSSAR - Istituto Professionale Statale Servizi Alberghieri e Ristorazione
"Ugo Tognazzi" - Velletri

Regia: Luigi Pisani

Coordinatore: Giulia Galiani

Docente referente: Francesca Di Ruscio

con

Francesco Biaggi, Andrea Carosi, Giulia Cartuccia, Elena Cartuccia,
Filippo Cioeta, Michelangelo Cotrozzi, Lavinia Gallenzi, Martina Lagna,
Andrea Oddi, Ioana Catalina Sargu, Daria Sodano, Ilaria Moriconi,
Sabrina Popa, Elisa Vetri

Come si incontrano i ragazzi e le ragazze di oggi?

Quanta possibilità hanno di evadere dalla tecnologia per stabilire contatti autentici?

La scelta di mollare lo smartphone dipende solo da loro?

La dipendenza da schermo e tastiera, che investe anche gli adulti, è ormai talmente scontata, da impedire una scelta consapevole sull'uso dei dispositivi elettronici?

Queste domande saranno le vere protagoniste di un incontro tra adolescenti che, grazie ad un avvenimento inaspettato, lascerà tutti un po' smarriti e spiazzati ...

Come dei funamboli su di un filo immaginario:

senza più punti di riferimento, senza alcuna certezza e, di fatto, senza rete.

Partendo dalla felice esperienza dell'anno scorso, abbiamo deciso di continuare ad alimentare un processo creativo che parta dalle esigenze dei ragazzi.

Attraverso la musica e l'improvvisazione abbiamo dato vita ad un laboratorio che, più dello spettacolo in sé, si è posto, come obiettivo massimo, l'incontro emozionale tra i ragazzi e noi adulti.

Il risultato finale è la naturale conseguenza di un lavoro di squadra intenso e giocoso.

Crediamo che oggi, soprattutto con i giovani, questo sia uno dei modi migliori per sfruttare a pieno le enormi potenzialità di un'arte così eterna e trasformativa quale è il Teatro.

VENERDÌ 4 APRILE

ore 22

LE MADRI

da **“Supplici” di Euripide**

Laboratorio Drammatico Alfa

Liceo Classico “Ugo Foscolo” - Albano Laziale

Regia: **Marcella Petrucci**

Docente referente: **Marcella Petrucci**

Consulenza artistica: **Flavia Giovannelli**

Consulenza canti corali: **Valentina Favale**

Disegno costumi: **Donatella Russo**

con

Valeria Animalì, Elena Badia, Alice Belli, Sofia Bucci, Flavia Carnevale, Charlotte Castellani, Benedetta Celli, Beatrice De Marchis, Gaia Del Fiacco, Camilla Desiderati, Sofia Dezzi, Roberto Di Biagio, Giacomo Di Fazio, Sofia Frondaroli, Sofia C.A. Litrico, Ludovica L. Lotini, Donatella Lutz, Maria Elisa Maggi, Manuela Mancinelli, Gaia Middei, Elisa Moretti, Lucrezia Moroni, Matteo Moscatelli, Niccolò Pellegrini, Vittoria Promutico, Cecilia Riggio, Sofia Ritorto, Maura Sabatini, Giulia Samuele, Gioia Scacchia, Aurora Sciattella, Maria Rita Soggia, Lorenzo Tanidi, Ginevra Ticconi, Giuliana Viscovo, Arianna Zarra

All'indomani della guerra tra Argo e Tebe che ha visto morire l'uno contro l'altro Eteocle e Polinice i due figli di Edipo, la madre dei giovani argivi caduti chiedono i corpi dei propri figli ma Tebe, fiera della sua vittoria, rifiuta. Con il carico del proprio dolore e la speranza di ricevere giustizia, le vecchie Madri chiedono aiuto ad Atene, patria della Democrazia. Il re Teseo e sua madre Etra sapranno ascoltare e riconoscere il dolore universale di chi è supplice: in questa tragedia Euripide restituisce allo spettatore di oggi, come è proprio della sua magistrale arte drammatica, la centralità della donna, generatrice di vita, punto di partenza e di arrivo della nostra umana e fragile condizione.

Il gruppo di lavoro che frequenta il Laboratorio Drammatico Alfa è costituito da studenti di quarto anno. Frequentano l'indirizzo teatrale del liceo. Sono ragazzi volenterosi, ben disposti al lavoro, collaborativi sia nella fase di ideazione sia in quella operativa. I vari momenti dell'allestimento sono stati condivisi e ragionati per individuare le soluzioni più adatte. Particolare impegno ha rappresentato lo studio del canto corale in lingua greca.

MERCOLEDÌ 9 APRILE

ore 20:30

NILO DA PELLEGRINO A SANTO

Compagnia I Crypta

Liceo Artistico parificato "San Giuseppe" - Grottaferrata

Regia: Giulia Pietroni

Docente referente e direzione artistica: **Elettra Casali**

con

**Ilaria Lazzaro, Greta Paterò, Valentina Izzi, Ludovica Veroni,
Joseph Sole Guerrero, Federico Evangelista, Francesco Pierri,
Arianna Torreggiani, Alisia Bisignano, Nadia De Marco, Emanuele Vigo**

Nicola, un uomo di famiglia benestante di Rossano, abbandona tutti i beni materiali per dedicarsi ad una vita ascetica. Si allontana dalla sua terra alla ricerca continua di un luogo dove concentrarsi sulla sua spiritualità. Grazie al suo rigore diventa un personaggio chiave della riforma del monachesimo bizantino in Italia. Durante il cammino, durato tutta la vita, fonda diverse comunità monastiche. La sua santità e il suo carisma lo resero una figura venerata sia dai cattolici che dagli ortodossi.

"I Crypta" è una compagnia teatrale formata dagli studenti del gruppo base del laboratorio teatrale del Liceo Artistico "San Giuseppe". Il gruppo è composto da studenti di tutte le classi e che per la prima volta si affaccia alla recitazione. Tutti i lunedì la compagnia si riunisce sotto la supervisione del regista David Pietroni e della Prof.ssa Giulia Pietroni, referente del progetto teatrale.



VENERDÌ 11 APRILE

ore 20:30

#ROMEO E GIULIETTA RELOADED

Murialdo Arts and Drama

Istituto Liceo "Leonardo Murialdo" - Albano Laziale

Regia: **Maria Francesca Vencato**

Coreografia: **Valentina Versino**

Scenografia: **Simona Novelli**

Docente referente: **Maria Francesca Vencato**

con

Leonardo Amici, Mattia Beccerica, Camilla Benvenuto, Alessandro Bertone, Attilio Cerchio, Adriano Cherici, Gianmarco Ciotti, Gianfranco Curci, Martina Di Carlo, Rachele Ferrari, Edward Hall, Emanuele Lolli, Elisa Mariani, Cristian Marini, Federica Miscoli, Ginevra Panico, Matteo Pannella, Beatrice Petrocca, David Pruna, Mattia Recco, Sara Odero, Emanuele Rovitelli, Daniele Sacconi, Kauan Savini, Lorenzo Spaccatrosi, Francesco Sperduto, Edoardo Staccoli, Claudia Tatti, Gabriele Totti, Lavinia Traccitto, Elisa Verrengia, Niccolò Vince

Nell'era digitale, la versione rivista dell'opera shakespeariana viene presentata come motivo di riflessione sulla necessità di comunicare in modo diverso. La comunicazione è al centro della produzione teatrale e soprattutto la mancanza di comunicazione tra i giovani. Gli attori sono presentati come adolescenti, dipendenti sempre di più da una comunicazione scarsa fatta di emoticons, hashtag, like, che si nascondono dietro allo schermo di un telefonino. Questo modo di comunicare non crea ponti di contatto verso l'altro bensì rotture, mancanza di comunicazione e fraintendimenti. La comunicazione, unica vera protagonista, è quindi presentata nelle sue diverse forme all'interno dello spettacolo da quella fisica e violenta a quella muta di parole fatta di corpi danzanti, da quella di sguardi e di canzoni fino a quella propriamente evocativa che troverà il suo sviluppo catartico solo alla fine della produzione.

Murialdo Arts and Drama nasce dalla collaborazione tra i ragazzi di due indirizzi del liceo Murialdo di Albano: Liceo Scientifico English Plus e Liceo Scientifico Sportivo. La collaborazione con Valentina Versino direttrice della Whycompany che da anni insegna nel Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno ha permesso la costruzione di un vero e proprio percorso formativo di orientamento per i ragazzi coinvolti. La volontà di interpretare l'esperienza teatrale come momento di crescita e interazione ha motivato gli studenti alla divisione del lavoro di preparazione in gruppi specifici quali regia, coreografia, scenografia, musica, costumi, luci. Prima produzione teatrale del gruppo, la versione rivisitata dell'opera shakespeariana è presentata come motivo di riflessione sulla comunicazione tra i giovani in particolare nell'era digitale e soprattutto sulla necessità di comunicare in modo diverso. La comunicazione, unica vera protagonista, è quindi presentata nelle sue diverse forme all'interno dello spettacolo.

VENERDÌ 11 APRILE

ore 22

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

St Joseph Theatre Company

Liceo Artistico Parificato "San Giuseppe" - Grottaferrata

Regia: **David Pietroni**

Docente referente e drammaturgia: **Giulia Pietroni**

con

Alessio Di Stefano, Paolo Fini, Diego Spinelli, Riccardo Lanzi,
Moise D'Avino, Silvia Palazzoli, Simone Palazzoli, Valerio Petruzzella,
Paola Romano, Elisa Denicolo, Rachele Roma, Lucrezia Rossi,
Martina Ianni, Martina Pucci, Daniele Parisi, Emilia Brunetti,
Diana Paula Ungureanu, Eva Amadio, Emanuel Gorrieri,
Martina Proietti Romani

La trama ruota attorno a quattro giovani ateniesi coinvolti in complicati intrecci amorosi e ad un gruppo di improvvisati attori che prepara una recita. Nella foresta incantata, le loro vicende si mescolano con quelle di Oberon e Titania, re e regina delle fate e del folletto Puck, che con una pozione magica causa esilaranti equivoci.

La St. Joseph Theatre Company è una compagnia formata dagli studenti del gruppo avanzato del laboratorio teatrale del Liceo artistico "San Giuseppe". Il gruppo è composto da studenti di tutte le classi e che da anni hanno esperienza nel campo della recitazione. Tutti i venerdì la compagnia si riunisce per mettere insieme le idee creare una sceneggiatura. A stesura completata iniziano le prove. Tutta l'attività viene svolta sotto la supervisione del regista David Pietroni e della prof.ssa Giulia Pietroni, referente del progetto teatrale.

MERCOLEDÌ 16 APRILE

ore 20:30

CADDELASTELLA

Compagnia Squalisfigati

ISS - Istituto di Istruzione Superiore Statale "C. Battisti" - Velletri

Regia: **Debora Petrocelli**

Docente referente: **Debora Petrocelli**

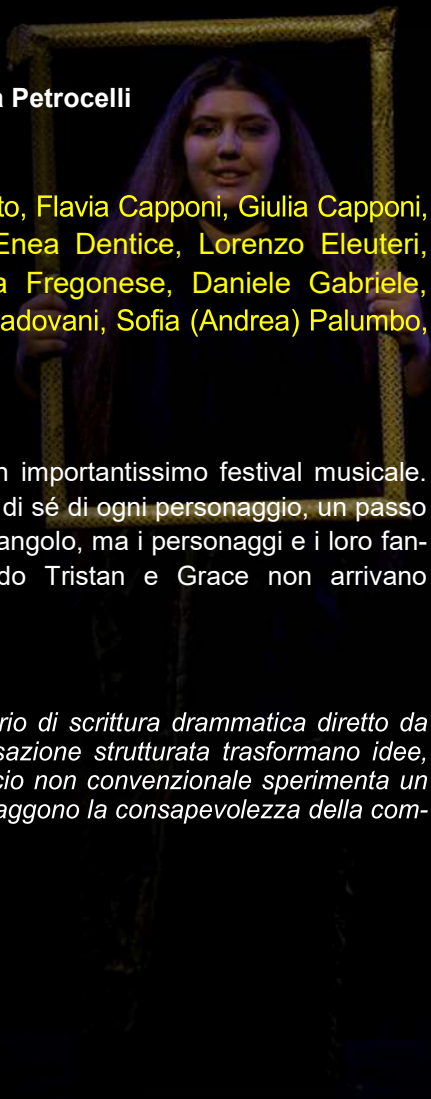
Testo originale: **Andrea (Ace) Dentice e Debora Petrocelli**

Scene e costumi: **Luciani & Cellucci**

Stefania (Aiden) Aciobanitei, Emanuela Calafato, Flavia Capponi, Giulia Capponi, Adriano Casadei, Andrea (Ace) Dentice, Enea Dentice, Lorenzo Eleuteri, Greta Evangelista, Andrea Federico, Ilaria Fregonese, Daniele Gabriele, Gianmarco Ludovisi, Giada Mazzola, Amira Padovani, Sofia (Andrea) Palumbo, Francesca Piccolo, Casiana Radu

Un gruppo di musicisti si sta preparando ad un importantissimo festival musicale. Ogni giorno che passa è una tappa nella ricerca di sé di ogni personaggio, un passo più vicini alla fama mondiale. La verità è dietro l'angolo, ma i personaggi e i loro fantasmi hanno paura di stanarla, fino a quando Tristan e Grace non arrivano in loro soccorso.

Il gruppo si forma con l'occasione di un laboratorio di scrittura drammatica diretto da Debora Petrocelli, in cui le tecniche di improvvisazione strutturata trasformano idee, intuizioni e sensazioni in pagine scritte. L'approccio non convenzionale sperimenta un metodo di scrittura innovativo da cui gli studenti traggono la consapevolezza della complessità della crescita come esseri umani.



MERCOLEDÌ 16 APRILE

ore 22

LIBERO ARBITRIO

Laboratorio KUNE

ITIS - Istituto Tecnico Industriale Statale e Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate "Giancarlo Vallauri"- Velletri

Regia e drammaturgia: **Clara Sancricca**

Aiuto regia: **Stefano Di Giammarino**

Docente referente: **Clara Sancricca**

Assistenti alla regia: **Alessandro Ceccarelli, Teresa Mauro, Tania Serangeli**

con

Giacomo Belardi, Marika Carapellotti, Elena Caratelli, Samuele Piero Crecco, Michele De Cubellis, Lucrezia Di Tullio, Matteo Lefter, Noemi Nefertiti Liberati, Daniele Mayore, Davide Mearelli, Andrea Mercurio, Gianluca Mollicone, Gabriele Pietrangeli, Deborah Pinteà, Diletta Priori, Alice Russo, Lorenzo Tozzi, Marco Zampella

Libero arbitrio è uno spettacolo che si interroga sulla possibilità o l'impossibilità di un'autoregolazione dei comportamenti nei rapporti civili. Due squadre di calcetto rimangono improvvisamente senza arbitro alla semifinale di un torneo. Nell'impossibilità di ricalendarizzare la partita per questioni organizzative, nasce una discussione sulla possibilità di giocarla comunque, confidando solo sulla loro lealtà. Tra chi diffida degli avversari, chi diffida di sé, chi degli esseri umani in generale e chi invece confida sull'onestà di una parola data la discussione si accende e si infiamma: se consociamo le regole, a cosa serve l'arbitro? se ne può fare a meno? ci fa comodo saperlo presente perché ci esonera da un'assunzione individuale di responsabilità? E soprattutto: siamo migliori o peggiori di come pensiamo di essere?

*KUNE è il nome che abbiamo scelto per il nostro laboratorio; in esperanto significa "insieme". Ciò che accomuna gli eterogenei partecipanti al laboratorio è, infatti, prima di tutto il fatto di aver scelto di stare insieme intorno ad un progetto teatrale, che possa dapprima aggregare e poi valorizzare le loro molte differenze, biografiche, anagrafiche e personali. Stare insieme, interrogarci insieme, creare insieme è ciò che ancora riteniamo il cuore della nostra attività. Finché poi, in scena, il nostro lavoro incontra il pubblico e prova ad abbracciarlo in un **insieme** più grande.*

MERCOLEDÌ 7 MAGGIO

ore 20:30

QUESTA NON È WEST SIDE STORY

Compagnia dell'Altrove

IIS - Istituto di Istruzione Superiore "Via Salvo D'Acquisto 69" - Velletri

Regia: Flora Vona

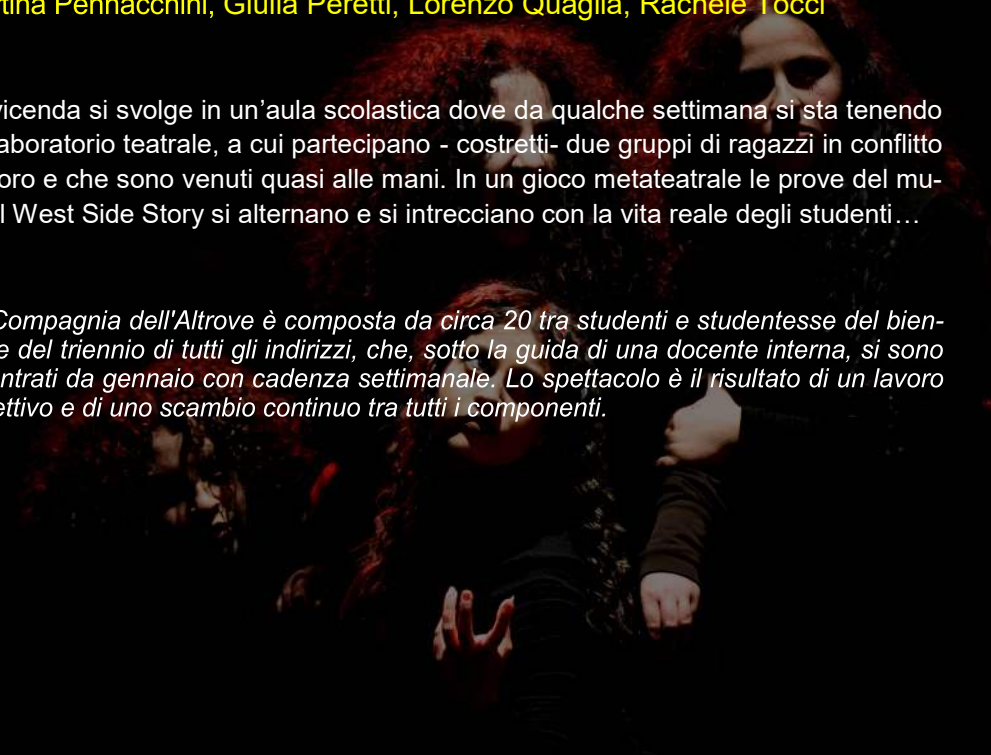
Docenti di riferimento: Flora Vona, Laura Martufi

con

Karim Bouriki, Alberto Calvani, Francesco Candidi, Federica Carletti, Angelica Castrichella, Emma Castellucci, Irene Coluccio, Gabriel Claudij Costea, Alessia Croce, Nicolò D'Itria, Flavio Di Lazzaro, Irene Giammatteo, Ivan Adrian George, Chiara Giuliano, Lamis Khemiri, Gaia Noce, Sara Palone, Martina Pennacchini, Giulia Peretti, Lorenzo Quaglia, Rachele Tocci

La vicenda si svolge in un'aula scolastica dove da qualche settimana si sta tenendo un laboratorio teatrale, a cui partecipano - costretti- due gruppi di ragazzi in conflitto tra loro e che sono venuti quasi alle mani. In un gioco metateatrale le prove del musical West Side Story si alternano e si intrecciano con la vita reale degli studenti...

La Compagnia dell'Altrove è composta da circa 20 tra studenti e studentesse del biennio e del triennio di tutti gli indirizzi, che, sotto la guida di una docente interna, si sono incontrati da gennaio con cadenza settimanale. Lo spettacolo è il risultato di un lavoro collettivo e di uno scambio continuo tra tutti i componenti.



MERCOLEDÌ 7 MAGGIO

ore 22

PILATO, NOI

TeatroL@ndi - Laboratorio Arti Performative

Liceo Scientifico e Linguistico "Ascanio Landi" - Velletri

Regia e adattamento: **Katia M. Bacchioni**

Aiuto regia: **Elena Sofia Vacca, Silvia Petrella, Marta De Marzi**

Scenografia e costumi: **Marina Laurenti**

Adattamento musicale: **Katia Maria Bacchioni, Carlo M. Micheli**

Coreografie e figure di movimento: **Giulia Feliziani**

Assistente di palcoscenico: **Romeo M. Micheli**

Supporto realizzativo: **Marta Piervergili, Andrea Macaluso, Raffaello Micheli**

Docenti Tutor del Laboratorio: **Vincenza D'Antonio, Rosa Giuliano**

con

Francesco Allegri, Agata Ottone, Emin Campagna, Edouard Russo, Alessandro Sergi, Ester M. Moretti, Giovanni Romaggioli, Francesca Peretti, Federica Ferracci, Camilla Proietti, Alice Fabbri, Lorenzo Marigliani, Ilaria Rosellini, Rania Slimani, Arianna Cioccarì, Giulia Monti, Sara Romano, Silvia Petrella, Elena Sofia Vacca, Marta De Marzi, Simona Kaur Kaul, Matilde Dell'Angelo, Aurora D'Eramo, Alessia Petrella, Annarosa Picca, Davide Gratterì, Mattia Mariani, Ana Belen Cavagnaro Gil, Samir Tayeb, Irene Tagliarini, Erica Cipriano, Ilaria Mancini, Lorena Battistini, Lorena M. Matei, Giulia Feliziani, Aylin Campagna, Sofia Mariani, Angelo Bompadre, Aurora Sperandini, Aurora Novarelli

Le vicende rappresentate sono quelle dell'ultima settimana di vita di Gesù di Nazareth, viste attraverso la prospettiva narrativa della musica e dell'eterno conflitto dell'umanità di fronte alla contemplazione dell'inconoscibile. La vicenda si impianta nel processo al Nazareno, dove la costellazione di personaggi, come sfumature di pensiero, ruotano attorno alla figura di Pilato e all'eterna inquietudine di fronte alla lotta tra l'umano istinto di autodistruzione e il tentativo disperato di recuperare le esperienze dello spirito. Gli attori attraversano il dramma alla ricerca di un futuro delle intenzioni, finendo protagonisti della macchina della condanna, esercizio ultimo di potere da cui fuggire per poter raccogliere l'ultimo invito all'utopia.

La compagnia Teatro L@ndi, inserita in un più ampio progetto di Istituto ventennale per la valorizzazione delle Arti Performative, si compone di un elevato numero di studenti, al fine di ricoprire tutti i possibili ruoli all'interno di una impresa dello spettacolo simulata: attori, registi, assistenti alla regia, drammaturghi e adattatori, scenografi, costumisti, trucco e parrucco, musicisti e cantanti, assistenti di produzione, attrezzisti, macchinisti, assistenti di palcoscenico, comparse, danzatori, light/sound designers. Ad una prima fase di adattamento, redazione e studio del copione e di ricerca ed elaborazione grafica di scene e costumi, segue lo svolgimento delle prove e alla realizzazione dell'allestimento, incluso il coordinamento e addestramento delle maestranze in previsione della messa in scena.

VENERDÌ 9 MAGGIO

ore 20:30

ingresso gratuito

Proiezione del cortometraggio

SOGNI

realizzato all'interno della Casa Circondariale di Velletri

PROGETTO SCENARI FUTURI

con il sostegno di Ministero della Cultura e Regione Lazio

Regia e Sceneggiatura **Giulio Maroncelli**

Direttore della fotografia **Alessandro Lazzi**

Suono e Montaggio **Simone Spampinato**

Colonna sonora **Mario Donpero Perrone** - Color Correction **Lorenzo Squarcia**

Produttore Brano **Sergio Sciambra** - Grafica **Studiocromato**

Conduttori **Giulio Maroncelli, Simone Spampinato, Valentina Esposito,**

Gabriella Indolfi - Docente Tutor **Antonino Marrari**

Postproduzione **Simone Spampinato, Jumping Flea S.l.r.**

Direzione artistica: **Valentina Esposito**

Una produzione **Fort Apache Cinema Teatro e Jumping Flea**

con il sostegno di **Ministero della Cultura e Regione Lazio**

in collaborazione con **Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria - Casa Circondariale di Velletri - Garante dei diritti delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale del Lazio**
I.I.S.S. Cesare Battisti di Velletri - Sezione Carceraria

con gli attori detenuti della Casa Circondariale di Velletri

Simone Z. Marco P. Fabio Bartolomeo P. Manuel P. Luca R. Marco M. Salvatore M.

Claudio P. Marco P. Donatello F. Marco P. Roberto I. Giovanni C. Alessandro S.

Bruno Roger D.B. Francesco T. Daniele T.

e con la partecipazione straordinaria di **Giacomo Grossi**

SOGNI è un cortometraggio composto da racconti onirici, sviluppati nello spazio condiviso del laboratorio, attraverso impressioni e spunti sull'attività del desiderio privato e mancante, la visione interiore e lo scontro tra razionalità e inconscio. Viviamo in una innaturale densità. Svalutiamo immagini interiori per quelle artificiali. La fantasia decade se si allontana dal desiderio. Secondo Jorge Louis Borges i sogni costituiscono il più complesso e antico dei generi letterari. Il sogno è la genesi della narrazione. Partendo da un lavoro di riflessione sul tema del sogno, con gli attori partecipanti, è stato costruito un caleidoscopio di racconti visivi, episodi che attraversano la caducità del tempo, l'incubo della morte, la distanza dagli affetti e il trauma dell'annientamento psichico.

Un film di Giulio Maroncelli

VENERDÌ 9 MAGGIO

ore 21

TEATRILER

Carosello di Trailer

di tutti gli spettacoli in rassegna realizzati dalle attrici e dagli attori
dei gruppi teatrali in gara

a seguire

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Consegna degli attestati di merito a tutte le compagnie in concorso
Riconoscimento allo spettacolo vincitore della 3a Edizione
del Palio Teatrale Studentesco Città di Velletri



I TUTOR DEL PALIO TEATRALE

Operatori teatrali a cui è affidato il compito dalla FondArC di seguire e favorire il processo di allestimento degli spettacoli mettendo a disposizione dei registi, dei referenti e degli allievi di ciascun gruppo la propria esperienza professionale.

LORENZO CANARUTTO

Drammaturgo, videomaker e regista, laureatosi in Istituzioni di Regia nel Teatro presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Ha conseguito i Master *Source's research of performative arts* in India; *Sviluppo drammaturgico e nella realizzazione dell'opera cinematografica*; *Corso Professionale di Drammaturgia* organizzato dalla Regione Lazio e dalla Comunità Europea. Ricercatore nel campo delle tecniche teatrali, particolarmente delle ombre, delle marionette e del teatro-danza in: Qatar, Myanmar, Thailandia, Malesia, Laos, Cambogia e Vietnam. Dal 2010 è insegnante di recitazione, regista e drammaturgo per l'Associazione AlterArti di Velletri. È autore di numerosi testi teatrali e di cartoni animati in stop-motion per la scuola dell'infanzia.

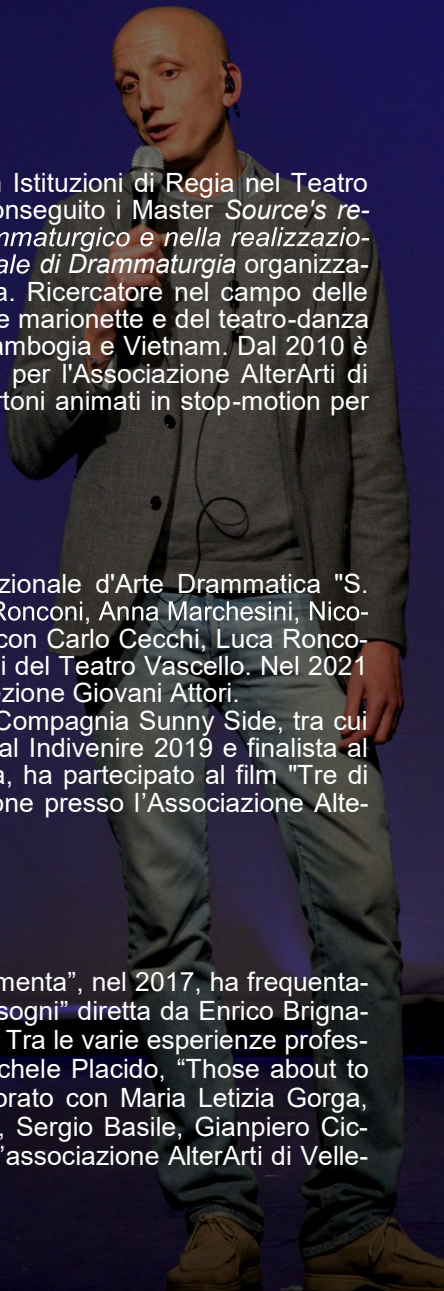
CHIARA MANCUSO

Diplomata in recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico" di Roma nel 2012, ha studiato con Luca Ronconi, Anna Marchesini, Nicolaj Karpov, Michele Monetta. In teatro ha lavorato con Carlo Cecchi, Luca Ronconi, Galatea Ranzi, e con la Compagnia dei Giovani del Teatro Vascello. Nel 2021 vince il premio "SamPietrino d'Oro Marguttiano" sezione Giovani Attori.

Ha partecipato a diverse produzioni teatrali della Compagnia Sunny Side, tra cui "Equitalia" (premio Miglior drammaturgia al Festival Indivenire 2019 e finalista al Festival Intransito di Genova 2021). Per il cinema, ha partecipato al film "Tre di troppo", regia di Fabio De Luigi. Insegna recitazione presso l'Associazione AlterArti di Velletri.

GIULIA FELCI

Diplomata presso l'Accademia recitazione "Fondamenta", nel 2017, ha frequentato la Scuola di recitazione "Artes. La fabbrica dei sogni" diretta da Enrico Brignano dal 2014 al 2016, si è laureata presso il DAMS. Tra le varie esperienze professionali nel cinema: "Eterno visionario" regia di Michele Placido, "Those about to die", regia di Roland Emmerich. In teatro ha lavorato con Maria Letizia Gorga, Aldo Nardini, Riccardo Bärbera, Graziano Piazza, Sergio Basile, Gianpiero Cicciò, Lorenzo Gioielli. È formatrice teatrale presso l'associazione AlterArti di Velletri.



PALIO TEATRALE STUDENTESCO

CITTÀ DI VELLETRI 3^a edizione 2025

BIGLIETTO € 5

Vendita:

IL BIGLIETTO tel. 06.96142750 Via Eduardo De Filippo, 99 - Velletri

DRINSERVICE tel. 06.9364605 Via D.N. Galiati, 10 - Genzano di Roma

MONDADORI BOOKSTORE

tel. 06.96155094 Velletri - Lariano - Genzano - Frascati - Cisterna

TEATRO ARTEMISIO nei giorni degli spettacoli presso il botteghino dalle ore 20

Info: comunicazione@fondarc.it - tel. 333 7039048 solo whatsapp

Responsabile della comunicazione: Rocco Della Corte

Responsabile di sala: Operaeventi Multimedia - Fabrizio Velletrani

MEDIA PARTNER

Artemisio

NONSOLOROSA

CN
www.cnr.it

**RADIO
MANIA
100.7**

Settimanale di SPORT - CRONACA - ATTUALITÀ - POLITICA
SPORT e non solo

**Velletri
Life**



Comune di VELLETRI

Città Metropolitana di Roma Capitale - Piazza Cesare Ottaviano Augusto, 1 - 00049 Velletri



atcl Via della Vasca Navale, 56/58 - 00146 Roma - Tel. 06 45426996/82 - info@atclazio.it



Fondazione di Partecipazione Arte e Cultura Città di Velletri

Direzione Amministrativa Paola Gaibisso

Direzione Artistica Giacomo Zito