

Storia dell'arte e Narrativa.

Codice: 2024LET400

Macroarea di Lettere e Filosofia

Tutor universitario: Carmelo Occhipinti

Docenti: Carmelo Occhipinti

Sede di svolgimento:

Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Descrizione:

Gli studenti degli ultimi anni dei licei saranno coinvolti nelle attività editoriali di Calliope Arte Narrativa (<http://calliope-artenarrativa.com/>). Docenti e ricercatori universitari li orienteranno nella esplorazione di svariate epoche della storia dell'arte, viste attraverso l'esperienza dei narratori moderni, italiani e stranieri. Gli studenti pubblicheranno un loro testo sul sito di Calliope. Le attività si svolgeranno in modalità telematica. Pertanto sarà possibile partecipare da tutta Italia.

Link maggiori informazioni:

<https://calliope-artenarrativa.com>

Obiettivo del percorso formativo:

Acquisizione di competenze trasversali nella storia dell'arte e della letteratura italiana ed europea. Il progetto Calliope (<http://calliope-artenarrativa.com/>) è realizzato con il sostegno di LazioInnova, nell'ambito del corso magistrale in Storia dell'arte dell'Ateneo e del master universitario di II livello in Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte, per una fruizione immersiva del patrimonio culturale.

Competenze tecniche e disciplinari attese al termine del percorso:

Acquisizione di competenze trasversali nella storia dell'arte e della letteratura italiana ed europea.

Prerequisiti richiesti dal percorso:

Nessun prerequisito richiesto dal percorso

Metodi e strumenti di lavoro utilizzati:

Gli studenti si eserciteranno nella elaborazione di un loro testo che sarà pubblicato nel portale Calliope del dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'arte dell'Università di Roma Tor Vergata

Fine iscrizione il 15/12/2024

Accesso libero

Posti disponibili per tutti gli istituti abilitati:
288 / 300

Modalità di erogazione:
modalità mista (sia in presenza che online)

Durata progetto:
40 ore
(L'orario delle attività sarà concordato con i referenti PCTO dei singoli istituti scolastici)

Classi ammesse:
IV - V

Calendario del progetto:
febbraio-marzo 2025

Per maggiori informazioni sul progetto PCTO contattare:
carmelo.occhipinti@uniroma2.it

Strumenti di valutazione del progetto:

elaborati

Strutture coinvolte:

Macroarea di Lettere e Filosofia: Dip. Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte

Valutazione dei rischi per il progetto:

Dati riferiti al progetto

È previsto l'utilizzo di attrezzature/macchine/sostanze specifiche di laboratorio nell'ambito del PCTO? (per attrezzature non si intende il PC) No

Gli alunni manipoleranno sostanze o utilizzeranno attrezzature specifiche di laboratorio? No

Ai fini delle norme cogenti di sicurezza, per le attività PCTO, si possono utilizzare solo i laboratori didattici.

Quando è previsto l'utilizzo di attrezzature/macchine/sostanze specifiche di laboratorio nell'ambito del PCTO e/o gli alunni manipoleranno sostanze o utilizzeranno attrezzature specifiche di laboratorio, allora tutte le informazioni fornite saranno valutate dal Servizio di Prevenzione e Protezione. Pertanto, la pubblicazione del progetto PCTO è subordinata all'approvazione dello stesso.

Informazioni riferite alla sicurezza

È consentito un sopralluogo preliminare in università da parte del tutor scolastico? Si

Il tutor universitario ha ricevuto una formazione in materia di sicurezza sul lavoro? Si

Il Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) dell'università ha preso in considerazione eventuali rischi a carico di allievi in stage? Si

È prevista la sorveglianza sanitaria per la mansione assegnata all'allievo? No

Vengono forniti Dispositivi di Protezione Individuale (DPI), se previsti, per la mansione assegnata all'allievo? Si