

STORIA DELL'ARTE – DISCIPLINE PITTORICHE - ED. MUSICALE

1. GRIGLIA PER L'ORALE

TABELLA DI VALUTAZIONE			
Voto/giudizio sintetico	Livello delle conoscenze	Livello delle competenze	Livello delle capacità
2 totalmente negativo	Rifiuto di sottoporsi a verifica, nessuna attività ed impegno.	Nessun lavoro prodotto.	Obiettivi minimi non perseguiti né raggiunti.
3 negativo	Contenuti fraintesi, lacune pregresse non recuperate.	Scarsa applicazione dei concetti di base.	Gravissime difficoltà di analisi e di sintesi.
4 gravemente insufficiente	Errate, frammentarie. Linguaggio improprio.	Difficoltà di orientamento autonomo, lavoro disorganico.	Compie analisi errate o parziali, sintetizza non correttamente.
5 insufficiente	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio.	Guidato, applica le conoscenze minime con qualche errore.	Analisi parziali, elaborazione critica carente, sintesi semplice
6 sufficiente	Semplici e complete. Linguaggio generico, ma corretto.	Applica in misura accettabile tecniche e contenuti.	Comprende ed interpreta informazioni e/o situazioni semplici, sintesi coerente.
7 discreto	Complete e consapevoli. Linguaggio pertinente e corretto.	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi, ma con imperfezioni.	Coglie le implicazioni, compie analisi corrette, complete e coerenti.
8 buono	Complete con qualche approfondimento. Linguaggio specifico formalmente accurato.	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi senza errori.	Coglie le implicazioni, compie correlazioni con precisione. Argomentazione coerente.

9 ottimo	Complete e approfondite. Argomentazione coerente, linguaggio fluido.	Applica in modo brillante le conoscenze a problemi complessi.	Coglie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielaborazione autonoma in funzione di contesti nuovi
10 eccellente	Raggiunte ed ampliate spontaneamente. Rigore e ricchezza espositiva.	Applica elaborando ipotesi personali e trovando da solo soluzioni migliori.	Sa valutare in modo autonomo e critico situazioni complesse.