

PCTO MENTE CORPO CERVELLO

Presentazione, regolamento, calendario e programma del progetto 2024

Il Progetto Mente- Corpo- Cervello si propone di indagare, nei suoi molteplici aspetti, il rapporto Mente-Corpo, con riferimenti anche agli studi sul cervello degli ultimi centocinquant'anni. Attraversa in modo interdisciplinare più ambiti e più discipline scolastiche, dall'ambito scientifico a quello umanistico: Storia, Filosofia, Scienze, Letteratura italiana e straniera, Lingua e letteratura latina e greca, Storia dell'arte, Scienze motorie. Si avvale inoltre di strumenti di interpretazione della psicologia del profondo, di stampo sia freudiano che junghiano. Per quest'anno, il filo logico che collega gli interventi dei docenti sarà **"Il mito"**. Già dall'anno scorso il progetto viene gestito in collaborazione con il Museo Civico Diffuso del comune di Lanuvio, diventando PCTO. Ogni docente coinvolto terrà la sua lezione cercando di stimolare la curiosità e l'interesse degli alunni: al termine della lezione – infatti - seguirà un dibattito.

Gli studenti sono tenuti a seguire con attenzione, partecipazione e disciplina, a prendere appunti, ad intervenire attivamente durante le lezioni e prevalentemente al termine di ciascuna di esse.

Dovranno, inoltre, presentare, a fine corso, una relazione scritta sugli argomenti che li hanno personalmente coinvolti, tentando di collegare tra loro più temi tra quelli trattati nel corso, utilizzando eventualmente anche conoscenze scolastiche e/o letture personali.

La durata delle lezioni sarà di un'ora e mezza: la prima ora a totale disposizione del relatore, la successiva mezz'ora riservata alle domande degli studenti, spontanee o su richiesta.

Per riordinare gli appunti viene concessa un'ulteriore mezz'ora di lavoro a casa, che verrà computata nel numero delle ore (e quindi ogni lezione "vale" due ore).

Eventuali comportamenti che non dovessero essere consoni al proficuo svolgimento delle lezioni verranno sanzionati con provvedimenti che potrebbero comportare – in caso di recidiva - l'esclusione dal corso.

Per la relazione finale vengono calcolate otto ore come lavoro individuale, da aggiungere alle ore di frequenza. Sarà obbligatoria la frequenza del 75% delle ore di lezione, comprese le ore previste per i lavori a casa. Per gli elaborati particolarmente meritevoli è previsto un "bonus" aggiuntivo di ore (fino a cinque).

L'uscita a Lanuvio – prevista nel programma del corso – "vale doppio" come numero di ore calcolate, tenuto conto delle difficoltà logistiche.

All'atto dell'iscrizione gli alunni dovranno indicare il loro numero di cellulare per l'inserimento nel gruppo WhatsApp, necessariamente creato per dare/ricevere tutte le indicazioni utili.

Per gli alunni minorenni è necessaria l'autorizzazione con la firma di uno dei genitori.

Le lezioni si terranno in Biblioteca, il giovedì, dalle ore 15 alle ore 16.30.

Programma e calendario

18 gennaio: Prof. Gabriele Marcattili, *Il cervello, l'anima e la psicologia del profondo* di Jung.

25 gennaio: Prof. Raffaele Catalano, *Il mito tra la storia e gli storici*.

1 febbraio: Prof. Fabio Cappelli, *Neurofisiologia del sonno e del sogno*.

15 febbraio: Prof.ssa Secondina Marafini, *Patriarcato e matriarcato nell'Odissea*.

22 febbraio: Prof. Luca Silvestri, *Il mito in Grecia e a Roma: differenze*.

29 febbraio: Prof.ssa Susanna Bisi, *Il mito nel Novecento: l'esempio di Alberto Savinio*.

7 marzo: Prof. Gabriele Marcattili, *Il mito di Ulisse*.

14 marzo: Prof. Gabriele Marcattili, *Itinerario pasoliniano: il Vangelo, il mito, la letteratura*.

21 marzo: Prof. Ugo Mancini, *Mito e ragione nella storia del Novecento*.

4 aprile: Prof. Paolo Ricci, *Il mito nell'arte*.

7 aprile: uscita a Lanuvio. Patrimonio storico artistico.

11 aprile: Dott. Luca Attenni, Direttore del Museo diffuso di Lanuvio, *Il mito di Alessandro Magno a Lanuvio*.

18 aprile: Prof. Marcattili – Prof.ssa Bisi, presentazione del libro di G. Marcattili *Le tre svolte della libido occidentale* (analisi dei miti fondanti la nostra storia).

AUTORIZZAZIONE

Io sottoscritto..... autorizzo mio/a figlio/a.....

a partecipare al progetto di cui sopra.

FIRMA DEL GENITORE.....