



Documento del Consiglio di Classe della classe V sezione A

***Anno Scolastico
2023-2024***

La redazione del presente documento avviene in osservanza a quanto disposto nei seguenti

RIFERIMENTI NORMATIVI

- **Testo Unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 ;**
- **Statuto delle studentesse e degli studenti: decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249;**
- **DL 13 aprile 2017, n. 62** - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. **Documento di classe quinta** – Esame di stato. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del **D.lgs. n. 62 del 2017**, il consiglio di classe elabora, entro il quindici maggio di ciascun anno, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, Prot. 10719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della Legge n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del DPR n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
Il documento del consiglio di classe è pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione tiene conto del documento nell'espletamento dei lavori e nella predisposizione dei materiali per il colloquio.
- **Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89** che adotta il "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133
- **Legge 8 ottobre 2010, n. 170**, concernente "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico";
- **Nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali;**
- **D.M. 774/2019** per le linee guida PCTO, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, di cui all'articolo 1, comma 785, della legge 30 dicembre 2018, n.145.
- **D.L. 35 del 22/06/2020** contenente Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e relativo Allegato A;
- **D.M. 328/2022** concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza
- **D.M. n. 10 del 26/01/2024**, riguardante la disciplina oggetto della seconda prova scritta per l'anno scolastico 2023/2024;
- **O.M. n. 55 del 22/03/2024**, che disciplina l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

I) Obiettivi generali del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini,

attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Il percorso sottolinea la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole) nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) devono essere la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

Tali competenze sono definite dal documento dell'Unione Europea del 2006 e dal Decreto Ministeriale n. 139/2007 integrato nel 2010, e alla loro acquisizione devono essere orientati i percorsi di insegnamento-apprendimento.

Tali linee emergono anche nelle Indicazioni Nazionali della Riforma esplicitamente ancorate a una impostazione della didattica per nuclei fondanti e contenuti imprescindibili, in sostituzione dei programmi "enciclopedici tradizionali".

In linea con questo orientamento il corso si caratterizza con un'organizzazione dei contenuti che non prevede la loro rassegna integrale, ma sottende un'operazione di scelta volta ad individuare autori, temi e problemi fondamentali delle discipline alla luce di percorsi disciplinari e pluridisciplinari capaci di superare il nozionismo, in quanto tesi a sviluppare le competenze trasversali riferibili ai quattro assi culturali (D.M. 139/2007), coinvolgendo gli studenti in modo attivo attraverso attività di ricerca e di didattica laboratoriale, in alcuni casi finalizzate alla realizzazione di un prodotto finito (mostra, *powerpoint*, itinerari multimediali, produzioni video ed altro) in collaborazione con altre discipline e utilizzando le nuove tecnologie, nella convinzione che l'imparare facendo sia oggi la metodologia vincente.

In una situazione così delineata obiettivo primario del Consiglio di classe è stato quello di motivare, interessare, rendere partecipi e approfondire i contenuti in vista della rielaborazione personale e dell'affinamento delle capacità critiche attraverso una scelta di contenuti che, rifacendosi a quanto stabilito in linea generale in sede collegiale (P.T.O.F.) e in particolare negli incontri per discipline, potesse consentire ai discenti di mettere in atto tutte quelle competenze necessarie al raggiungimento con successo degli obiettivi previsti.

Il percorso formativo, pertanto, è stato progettato, sulla base dell'interesse e del livello di preparazione degli alunni, per moduli disciplinari e pluridisciplinari, finalizzati al conseguimento delle competenze.

II) PROFILO E DATI DELLA CLASSE

La classe si compone di 20 elementi. Tale numero è rimasto pressoché stabile nel corso del quinquennio. In particolare all'inizio del triennio ci sono stati due nuovi inserimenti, mentre un solo studente non è stato ammesso nel passaggio dal terzo al quarto anno. Attualmente nella classe è presente un elemento con PFP - Atleta Alto Livello.

Durante l'ultimo triennio scolastico la classe è stata seguita dal corpo docenti attuale, mantenendo la continuità didattica con l'esclusione dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, che ha visto l'alternarsi di diversi insegnanti per ogni anno di corso, e le discipline storia e filosofia con cambio insegnante nell'ultimo anno.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, la classe ha confermato le potenzialità già mostrate nel primo biennio. Tali potenzialità sono state sfruttate dagli studenti a livelli differenti: ad elementi che hanno raggiunto punte di eccellenza si sono affiancati elementi che hanno avuto difficoltà nel mantenere un ritmo costante di partecipazione e impegno alle differenti attività didattiche proposte.

Il passaggio dal biennio al triennio è stato sicuramente caratterizzato dalle difficoltà legate all'emergenza sanitaria che ha lasciato la classe per lungo tempo a distanza nel corso del primo biennio ed ha reso più complessa la ripresa in presenza dal terzo anno in poi. Tuttavia le problematiche e le criticità riscontrate sia nell'organizzazione del lavoro didattico, con evidenti difficoltà per alcuni alunni, sia per quanto concerne l'aspetto relazionale tra gli studenti, sono state sempre affrontate con attenzione e spirito di sacrificio: sebbene, infatti, non siano mancati confronti tra i diversi gruppi della classe, in generale non è mancato, poi, anche il momento di incontro e di crescita nella ricostruzione dei rapporti.

La classe, sotto il profilo prettamente didattico, mostra livelli di impegno e di acquisizioni del sapere in termini di capacità e competenze globalmente soddisfacenti. Sul piano prettamente disciplinare, si registra la difficoltà da parte di alcuni pochi a mantenere attenzione e compostezza in particolare in precisi frangenti della giornata scolastica. Tuttavia, il gruppo nel complesso si è mostrato interessato e partecipe attivamente alle differenti proposte didattiche poste in essere dal Consiglio di Classe ottenendo risultati soddisfacenti, per alcuni anche eccellenti, grazie ad un lavoro sistematico e a capacità specifiche nell'espressione orale e nella produzione scritta.

Mediamente più che sufficiente appare il livello della maggior parte della classe che mostra un rendimento, però, altalenante con esiti diversificati a seconda delle discipline, in riferimento ad alcune delle quali si è registrata la necessità di uno sprone più significativo ad un lavoro più costante e proficuo.

Infine, è presente un gruppo di elementi che può collocarsi in un livello soltanto appena sufficiente, e che dimostra di non aver raggiunto sempre e pienamente gli obiettivi minimi richiesti in alcune discipline, soprattutto in quelle di indirizzo. Alcuni studenti, nonostante le sollecitazioni e i ripetuti richiami ad una maggiore responsabilità nel prodursi in un impegno sia costante sia soprattutto proficuo, hanno mantenuto un atteggiamento discontinuo e poco maturo nell'affrontare un convinto percorso di recupero delle lacune pregresse evidenziate, del resto, alla fine di ogni anno scolastico.

Non sono mancati nel corso del triennio, momenti deputati al recupero e all'attuazione delle strategie didattiche più idonee: con l'esclusione di pochissimi, il gruppo coinvolto è parso attivo e ha mostrato un atteggiamento propositivo nell'affrontare le proprie responsabilità.

La programmazione effettivamente svolta, infine, risulta nel complesso in linea con quanto previsto dalle singole programmazioni disciplinari consegnate agli atti a inizio anno.

A conclusione si possono evidenziare i differenti progetti e le attività extrascolastiche a cui hanno partecipato gli studenti, talvolta in toto, in altri casi a seconda dell'interesse di ciascun alunno. In aggiunta sono stati attivati i percorsi di PCTO, così come previsto dalla normativa a riguardo e puntualmente segnalati nella tabella apposita. Nell'ultimo anno scolastico, infine, gli studenti hanno seguito i percorsi di Orientamento, come da apposita tabella allegata. Tra le attività relative al potenziamento della lingua inglese, si segnala che la classe, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, ha partecipato quasi nella sua totalità alle proposte del Progetto "United Network", nelle attività Imun (Roma), Muner (New York) e Press (Roma).

III) OBIETTIVI, METODI, STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI E CRITERI DI VALUTAZIONE DEI SAPERI DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, durante il secondo biennio e l'ultimo anno, ha lavorato collegialmente per raggiungere i seguenti obiettivi trasversali:

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI E TRASVERSALI

Si fa riferimento ai seguenti obiettivi formativi del PTOF:

- Assumersi la responsabilità in ordine agli impegni scolastici
- Stimolare la partecipazione ordinata, pertinente e costruttiva alla vita scolastica, sia a livello individuale che di gruppo
- Favorire la partecipazione consapevole al dialogo scolastico nel rispetto delle opinioni altrui; stimolare il rispetto delle persone con le quali si collabora: insegnanti, compagni, personale non docente
- Favorire la conoscenza e il rispetto del regolamento d'Istituto, il rispetto delle scadenze e delle modalità del lavoro scolastico a cominciare dall'orario scolastico, dalla tempestiva e regolare esecuzione dei compiti assegnati, dalla disponibilità e dal corretto utilizzo del materiale didattico
- Stimolare la capacità di autovalutazione e di acquisizione di una coscienza di sé come individuo dotato di peculiari abilità da spendere anche nel gruppo classe
- Potenziare la capacità di partecipare in modo consapevole ed attivo alla vita di classe e di Istituto.
- Saper coniugare le competenze di Educazione civica alla vita reale.

OBIETTIVI COGNITIVI GENERALI

In relazione agli Obiettivi Cognitivi Generali, il CDC ha individuato i seguenti 3 punti principali

1. Sviluppare le capacità espositive
2. Acquisire un sapere articolato e critico
3. Potenziare il proprio metodo di studio

E sono stati declinati nei seguenti obiettivi specifici:

- Potenziare le capacità di sapersi esprimere correttamente nella normale comunicazione orale e scritta, con particolare riferimento all'acquisizione ed all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline
- Sviluppare la capacità di risoluzione autonoma dei problemi, la capacità di creare collegamenti, le capacità logico-critiche e di rielaborazione personale
- Stimolare la capacità di raccogliere, valutare e ordinare dati in relazione ad uno specifico obiettivo e di trarre semplici deduzioni
- Stimolare la capacità di porsi domande e prospettare soluzioni adeguate
- Valutare criticamente affermazioni ed informazioni per giungere a convinzioni fondate e a decisioni consapevoli
- Rispettare le consegne e rispondere con pertinenza ai quesiti
- Potenziare un metodo di studio efficace e pertinente alle differenti attività didattiche volto anche agli approfondimenti personali
- Potenziare le capacità di utilizzare in modo autonomo i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti multimediali

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE E STRUMENTI

Con riferimento a quanto stabilito - in conformità al PTOF - nelle riunioni per ambiti disciplinari e nelle programmazioni disciplinari proposte dai singoli docenti del C.d.C., si è fatto uso di quanto segue:

- Didattica modulare (preferibilmente) e flessibilità dei tempi;
- Lezione frontale (utilizzata prevalentemente per le lezioni introduttive e per sciogliere i nodi più difficili)
- Didattica modulare
- Didattica rovesciata
- Laboratorio di traduzione
- Lezione interattiva
- Lettura guidata dei testi
- Lavori di gruppo
- Cooperative learning
- Piattaforma Classroom
- Trasversalità, come approccio al reale al di là dei limiti disciplinari, per avvicinare la scuola alla vita reale, dove qualunque attività è naturalmente interdisciplinare, coinvolgendo sempre più campi di conoscenze.
- Motivazione all'apprendimento attraverso la pertinenza delle discipline o di parte di esse, la valorizzazione dei successi, l'attribuzione di responsabilità.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Metodologie e tipologie di verifica:

- ✓ *Prove scritte:* traduzione di testi in lingua, test semistrutturati, questionari a risposta aperta e chiusa, relazioni, produzione di testi di vario tipo, sintesi, soluzione di problemi; presentazioni multimediali.
- ✓ *Prove orali:* colloqui volti all'accertamento sia delle conoscenze generali e specifiche dei nuclei fondanti delle discipline nell'ambito di competenze disciplinari, interdisciplinari e linguistiche in evoluzione, dia delle capacità elaborative, logiche critiche
- ✓ *Prove pratiche:* attività di laboratorio e psicomotorie

In particolar modo, è stato valorizzato il senso di responsabilità e di partecipazione attiva degli studenti al proprio percorso di apprendimento. La valutazione ha tenuto conto delle diverse metodologie e strategie adottate nella didattica, tendendo all'integrazione tra valutazione formativa e valutazione sommativa.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si è fatto riferimento alla griglia generale di valutazione presente nel PTOF e alle griglie dei singoli Dipartimenti, contenute nelle rispettive programmazioni dipartimentali. Le griglie di valutazione per le simulazioni delle prove d'esame sono allegate in calce al presente documento.

Composizione del corpo docente partecipante del C.d.C nel triennio

Materia	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	MARIA LAVINIA PICCIONI	MANFRED BERGMANN/ALESSANDRO FRANCHI	MARIACRISTINA FARAGLIA
Latino	RICCARDO FRANCHI	RICCARDO FRANCHI	RICCARDO FRANCHI
Greco	RICCARDO FRANCHI	RICCARDO FRANCHI	RICCARDO FRANCHI
Inglese	GIOVANNA SERVIDA	GIOVANNA SERVIDA	GIOVANNA SERVIDA
Storia	UGO MANCINI	UGO MANCINI	GIULIA BRIZIARELLI
Filosofia	UGO MANCINI	UGO MANCINI	GIULIA BRIZIARELLI
Matematica	FEDERICA LUZI	FEDERICA LUZI	FEDERICA LUZI
Fisica	FEDERICA LUZI	FEDERICA LUZI	FEDERICA LUZI
Scienze	ADRIANO RUGGERI	ADRIANO RUGGERI	ADRIANO RUGGERI
Storia dell'Arte	GABRIELLA D'ANNA	GABRIELLA D'ANNA	GABRIELLA D'ANNA
Scienze motorie	STEFANIA ROSATI	STEFANIA ROSATI	STEFANIA ROSATI
IRC	NICOLA PARISI	NICOLA PARISI	NICOLA PARISI

IV) SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Il Consiglio di Classe segnala che la classe ha affrontato, nel corso del corrente anno scolastico, due prove di italiano e due di greco di simulazione delle prove scritte dell'Esame di Stato:

Simulazione di Prima Prova di Lingua e Letteratura Italiana	21/02/2024	17/04/2024
Simulazione di Seconda Prova di Lingua Latina	29/02/2024	16/04/2024

Riferimenti normativi: **artt. 19, 20, 21, 22, 24, 25 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024**, nelle parti di competenza.

V) Educazione civica

L'intero corpo docente, nel corso degli anni, ha costantemente rivolto attenzione ai valori della Costituzione allo scopo di rafforzare negli studenti la coscienza della propria dignità di uomini e di cittadini, rispettosi di se stessi, degli altri, dell'ambiente in cui vivono e capaci di operare scelte ponderate e attente. In particolare nel corrente anno scolastico, secondo quanto contenuto nelle linee generali della programmazione curricolare di Educazione civica (DL 35 del 22.06.2020) che individua in:

1. COSTITUZIONE ;
2. SVILUPPO SOSTENIBILE;
- 3.CITTADINANZA DIGITALE.

i tre nuclei concettuali su cui sviluppare moduli di apprendimento e attività didattiche. Il Collegio dei Docenti del liceo "Ugo Foscolo", "nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del rispettivo ciclo di istruzione, definiti nelle medesime Linee Guida - Allegati A, B e C che ne sono parte integrante - provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi, risultati e traguardi specifici per l'educazione civica [...] inserendo non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da tutti i docenti del Consiglio di Classe a cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti, su proposta degli stessi docenti della classe o del consiglio di classe, seguendo un criterio di proporzionalità."

Nella tabella sottostante sono riportate le informazioni relative agli argomenti svolti dalla classe (al 12/05/2024):

Materia	N. ore	Argomenti trattati
Italiano	3	Dibattito sul tema della violenza contro le donne a partire dalla lettura della lettera di Elena Cecchetti. Educazione ambientale: Lettura e analisi collettiva di un articolo di Green peace sull'inquinamento provocato dagli allevamenti intensivi. Lezione sulle leggi relative alla migrazione: definizione di migranti, profughi, rifugiati; diritto di cittadinanza, ius soli e ius sanguinis, la Convenzione di Ginevra Lettura di un articolo di Flavio Pintarelli, da "Il tascabile" sull'uso dell'intelligenza artificiale nella guerra contemporanea.

Greco e Latino	13	Struttura della Costituzione: Organi Costituzionali. Il Parlamento: struttura, composizione e funzione di indirizzo e di controllo. Potere legislativo. Elettorato attivo e passivo. Interrogazione. Interpellanza. Mozione. Iter aggravato delle leggi di revisione costituzionale. Referendum Costituzionale. Maggioranza assoluta, relativa e qualificata. Formazione del Governo. Poteri sostanziali del PDR e fase delle consultazioni. Nomina dell'ipotetico Premier. La formazione del Governo: conferimento del mandato esplorativo. Accettazione del mandato. Approvazione della rosa dei Ministri ed eventuale riconsiliazione da parte del PDR. Giuramento di fedeltà alla Repubblica davanti al PDR e richiesta di fiducia dinanzi alle Camere. Il Presidente della Repubblica: requisiti, poteri sostanziali e attribuzioni formali. (Parte svolta con il coinvolgimento della docente di potenziamento di Diritto ed Economia politica, prof. Anna Cotticelli).
Inglese	3	The Irish Question, Prison and Prisoners, The Suffragettes and the Vote for Women, The Exploitation Of Children, Propaganda in Dictatorship
Filosofia e Storia	10	Lavoro in classe ribaltata. Cos'è uno stato? Guerra e Pace. Cultura e Stato. Lo stato del futuro? Immigrazione, xenofobia. Costituzione Italiana Art.li 10-16-35. Agenda 2030 Goal 10 Dal referendum alla carta costituzionale. Costituente, voto femminile e commissioni di lavoro. I primi 2 articoli fondamentali (esperienza democrazia greca e repubblica romana) Cittadinanza e benessere digitale Costituzione Italiana articoli fondamentali 1-4 -Articoli costituzionale da 5 a 12. Lettura della carta dei valori europei. -Io e il sociale: cosa devo e posso fare?
Matematica e Fisica	12	Il nucleare. Conferenza INFN di Domenici: "Come abbiamo liberato energia dal nucleo atomico" La figura di Fermi e il progetto Manhattan. Lettura e commento "Il primo esperimento atomico a Nagasaki" R. Junk Scienze nella storia
Scienze naturali	4	Obiettivo 12 dell'Agenda 2030 (consumo responsabile): Earth overshoot day; cause dell'aumento dello sfruttamento delle risorse, dei consumi e della produzione dei rifiuti (aumento della popolazione); materie prime 'critiche' (terre rare); spreco alimentare; il 'prezzo' ambientale di allevamento e agricoltura intensiva

		Il consumo responsabile di beni e servizi; dall'economia 'lineare' a quella 'circolare'; le '5R' L'obiettivo 13 dell'Agenda 2030 (lotta al cambiamento climatico): l'atmosfera e la sua composizione chimica; l'atmosfera primitiva e il successivo arricchimento di ossigeno, e cause; caratteristiche fisiche dell'atmosfera: temperatura, pressione, umidità; differenza concettuale tra 'tempo' e 'clima' Argomenti connessi con l'obiettivo 13 dell'Agenda 2030: il bilancio radiativo; le variazioni climatiche naturali a lungo periodo (moti millenari della Terra, deriva dei continenti), a breve periodo (attività solare e ciclo delle macchie). occasionali (eruzioni vulcaniche); l'effetto serra naturale e le cause antropiche del riscaldamento globale; conseguenze (fusione dei ghiacciai e del permafrost, innalzamento del livello marino, eventi meteorici estremi).
Scienze motorie	9	Lettura del materiale relativo al rapporto uomo natura, ecoterapie e adventure therapy, esperienze rigeneranti nella natura, sport ecologici, Rapporto Uomo / Natura e i cambiamenti a seguito del Covid.
Altre attività formative	Ore già ricomprese nel numero dei singoli docenti	Conferenza e spettacolo della Memoria: “Il sistema concentrazionario e di sterminio della Germania nazista a partire da Dachau”. Proiezione del film "Io capitano", di M. Garrone, con dibattito Progetto "Back to School" - Le Istituzioni europee Visione spettacolo teatrale “Bucefalo, il pugilatore”.
Totale	54	Di cui 7 in compresenza con la prof.ssa Anna Cotticelli (pot. Diritto ed Economia Politica)

VI) PCTO

Classe V sez. A		RIEPILOGO ATTIVITÀ PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO																			
20 alunni		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
TERZO A.S. 2021/2022	Corso "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro"			4			4	4	4		4				4	4			4	4	4
	United Network RES PUBLICA	67	70	70	70	68	70	62	70	70	70	70	70	70	70	67	70	70	70	70	70
	Associazione Demetra									20											
QUARTO A.S. 2022/2023	IMUN Italian Model United Nations	70				70			70										70		
	MUNER Model United Nations Experience Run	70			70	70			70		70		70				70	70	70	70	70
	Federchimica		20														70	70			
	Università La Sapienza RMI Dip. di Sc. anatomiche, istologiche, medicolegali			40							40						20				
	Università La Sapienza – Dipartimento di Scienze dell'Antichità																				
QUINTO A.S. 2023/2024	Università La Sapienza – Dipartimento di Matematica						12														
	Atletica Alto Livello - Atletica leggera							300													
	Università La Sapienza RMI Il cammino verso Medicina						40														
	IMUN Italian Model United Nations	70	70			70							70	70	70		70	70			
	PRESS Progetto Redazione e Scrittura per la Stampa											70									
	ORE TERZO ANNO	67	70	74	70	68	74	66	74	90	74	70	70	70	74	71	70	70	70	74	74
	ORE QUARTO ANNO	140	20	40	70	140	12		140		110	70		70		20	70	70	140	70	70
	ORE QUINTO ANNO	70	70			70	40	300				70	70	70	70	70	70	70			
TOTALE ORE SVOLTE NEL TRIENNIO		277	160	114	140	278	126	366	214	90	184	210	140	210	144	91	210	210	280	144	144

LA PRESENTE TABELLA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI PER IL COMPLETAMENTO DI PERCORSI ANCORA IN ESSERE

VII) Orientamento

Titolo Corso/ Attività	Ente presso cui si è svolta l'attività	ORE	DATA
Presentazione progetto "United Network"	Liceo Classico Statale "Ugo Foscolo" di Albano Laziale (RM), Ref.te Prof.ssa Giuliani L.	1	09/10/23
Conferenza Associazione Storia e Memoria: "1943-44 Roma occupata", spettacolo teatrale "Il Sistema concentrazionario e di sterminio della Germania nazista a partire da Dachau" Conferenza a cura del Prof. Ugo Mancini	Liceo Classico Statale "Ugo Foscolo" di Albano Laziale (RM)	2	17/10/23
Visione del film "Io capitano" di M. Garrone	Sala Cinematografica "Cynthianum" di Genzano di Roma (RM) Ref.te Prof. Franchi Riccardo	4	06/11/23
Preconference Imun/Muner	Hotel Villa Aricia Ariccia (RM) Ref.te Prof.ssa Giuliani Laura	4	08/11/23
Imun Roma	Roma	8	21-24/11/23
"Back to School" – Conferenza a cura del Dottor A. Laquitana, sulle istituzioni dell'Unione Europea	Liceo Classico Statale "Ugo Foscolo" di Albano Laziale (RM), su proposta dell'Unione Europea	2	18/12/23
Viaggio d'istruzione a Madrid	Madrid	12	Dal 30/01/24 al 02/02/24
Corso di primo soccorso, in collaborazione con la C.R.I.	Liceo Classico Statale "Ugo Foscolo" di Albano Laziale (RM) Ref.te Prof.ssa Febbraro G.	2	12/02/24
Visita guidata della mostra "Escher"	Presso Palazzo Bonaparte Ref.ti Prof.sse Bianchi Claudia e Luzi Federica	2	16/02/24
Progetto "Cittadinanza digitale: algoritmi, social network e intelligenza artificiale." A cura del Prof. Walter Quattrociochi, Professore Ordinario di Informatica presso Sapienza Università di Roma, esperto di dinamiche di interazione online e disinformazione attraverso l'uso della data science.	Liceo Classico Statale "Ugo Foscolo" di Albano Laziale (RM)	2	22/02/24
Presentazione progetto "MyCityVibezla. (per la promozione territoriale per un turismo alternativo e sostenibile, con un'attenzione specifica ai social media). A cura della conduttrice e autrice radiotelevisiva Barbara Venditi.	Liceo Classico Statale "Ugo Foscolo" di Albano Laziale (RM)	1	22/02/24
Presentazione delle "linee guida per l'orientamento" e della piattaforma UNICA Referente Paolino A.	Liceo Classico Statale "Ugo Foscolo" di Albano Laziale (RM)	2	14/03/24

Visita guidata presso il Museo Storico della Fisica "Enrico Fermi"	Centro di Studi e Ricerche "E.Fermi"	2	21/03/24
Università "Tor Vergata", Corso di Laurea in Beni Culturali	Liceo Classico Statale "Ugo Foscolo" di Albano Laziale (RM)	2	11/04/24
Progetto CIC (Giovani domani) - Incontro con la Dott.ssa Tata, psicologa d'istituto	Liceo Classico Statale "Ugo Foscolo" di Albano Laziale (RM)	2	18/04/24
Open Day universitari Dal 18 al 22 Marzo 2024			
Progetto "Attività in ambiente naturale" Dragon Boat. Referente prof.ssa Rosati	Presso AISA Sport, Castel Gandolfo (RM)	4	03/05/24
Totale ore		43	

VIII) Firme dei docenti

Tale documento è approvato all'unanimità, letto e sottoscritto dai docenti del **Consiglio di classe**

Materia	Docente	Firma
Italiano	MARIACRISTINA FARAGLIA	f.to
Latino	RICCARDO FRANCHI	f.to
Greco	RICCARDO FRANCHI	f.to
Inglese	GIOVANNA SERVIDA	f.to
Storia	GIULIA BRIZIARELLI	f.to
Filosofia	GIULIA BRIZIARELLI	f.to
Matematica	FEDERICA LUZI	f.to
Fisica	FEDERICA LUZI	f.to
Scienze Naturali	ADRIANO RUGGERI	f.to
Storia dell'Arte	GABRIELLA D'ANNA	f.to
Scienze motorie	STEFANIA ROSATI	f.to
Religione	NICOLA PARISI	f.to

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Adele Bottiglieri

IX) ALLEGATI

ALLEGATO A RELAZIONI DISCIPLINARI E PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

ITALIANO

DOCENTE: Mariacristina Faraglia

Libri di testo:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*
- Dante Alighieri, *Paradiso*

Presentazione della classe

La classe, composta da 20 alunni, ha mostrato nel corso dell'anno scolastico un interesse e una partecipazione alle lezioni vivi e proficui oltre ad un impegno nello studio domestico nel complesso preciso e responsabile. Gli alunni hanno partecipato attivamente alla didattica, intervenendo con domande e riflessioni personali e collaborando a creare un clima stimolante di apprendimento. Alcuni alunni spiccano per vivacità intellettuale e sensibilità analitica, nonché per una approfondita preparazione. Nel complesso tutti gli alunni hanno potenziato le tecniche di analisi testuale e di redazione delle tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato. Dal punto di vista disciplinare gli allievi si sono mostrati rispettosi delle regole scolastiche, del docente e dei propri compagni. Si rileva infine che la classe ha raggiunto una buona coesione relazionale che ha concorso a creare un'atmosfera serena e armoniosa di lavoro.

PROGRAMMI SVOLTI

Modulo 1. Storia e testi della letteratura italiana: Fine Settecento-Primo Ottocento

U.d. 1 Il contesto storico, politico, culturale tra fine Settecento e Primo Ottocento

Neoclassicismo e Preromanticismo. Lo Sturm und drang, cronologia, temi e autori principali. Lettura e analisi di brani scelti (forniti in dispensa) da *I dolori del giovane Werther* di Goethe.

Ugo Foscolo: vita, poetica e opere; lettura, analisi e commento delle seguenti opere:

<i>Alla sera</i>
<i>In morte del fratello Giovanni</i>
<i>A Zacinto</i>
<i>Dei Sepolcri</i> vv. 1-90, 136-195, 226-fine.
Da <i>Le Grazie</i> : "Il velo delle Grazie"
Da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : La sepoltura lacrimata, Le illusioni e il mondo classico
Da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : T1 "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
Da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : T2 Il colloquio con Parini: la delusione storica Confronto con <i>I dolori del giovane Werther</i>

U.d. 2: I contesto storico, politico, culturale della prima metà dell'Ottocento: i caratteri del Romanticismo italiano ed europeo. Il dibattito tra Classicisti e Romantici in Italia, le riviste. Lettura e analisi dei seguenti testi:

Schlegel, <i>La melancolia romantica e l'ansia d'assoluto</i>
Novalis, <i>Poesia e Irrazionale, Primo Inno alla Notte</i>
Victor Hugo: <i>Il grottesco come tratto distintivo dell'arte moderna</i>
Gérard de Nerval, <i>El Desdichado</i>
Hölderlin: <i>Diotima</i>
Dal <i>Faust</i> di Goethe: <i>La scommessa con il diavolo</i>
Mme de Staël, <i>Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne</i>
P. Giordani, <i>Un italiano risponde al discorso della de Staël</i> (in sintesi)
G. Berchet, Da <i>La lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio</i> "La poesia popolare"
Pietro Borsieri: <i>La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose</i>

U.d. 3 Alessandro Manzoni: vita, poetica e opere, il problema della lingua; lettura, analisi e commento delle seguenti opere:

La prefazione al <i>Conte di Carmagnola</i> in sintesi
<i>Marzo 1821</i>
<i>La lettera al Signor Chauvet: Il romanzesco e il reale, Storia e invenzione poetica</i>
<i>La lettera a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo: L'utile, il vero e l'interessante</i>
Incipit dei <i>Promessi sposi</i> : confronto linguistico tra la Ventiseptana e la Quarantana
Gli <i>Inni sacri</i> con particolare riferimento alla <i>Pentecoste</i>
Le tragedie con particolare riferimento all' <i>Adelchi</i> . Lettura del passo <i>La morte di Adelchi</i>

U.d. 4 Giacomo Leopardi: vita, poetica e opere; lettura, analisi e commento delle seguenti opere:

<i>L'infinito</i>
<i>A Silvia</i>

<i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (versi 1-85, 111-200, 294-fine).
<i>Il cantico del gallo silvestre</i>
<i>Dialogo di un venditore di almanacchi</i>
<i>Dialogo di una natura e di un islandese</i>
<i>Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>
La teoria del piacere, L'antico, Indefinito e infinito, Il vero è brutto, Teoria della visione, Parole poetiche, Ricordanza e poesia, teoria del suono, Indefinito e poesia, Suoni indefiniti, La doppia visione, La rimembranza (dallo <i>Zibaldone</i>)

Visione integrale del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone

Modulo 2. Storia e testi della letteratura italiana: Secondo Ottocento

U.d. 1 Dal Naturalismo al Verismo.

Naturalismo: cronologia e pensiero. E. Zola, *Il romanzo sperimentale*

Il romanzo realista europeo: caratteri generali

Confronto tra Verismo e Naturalismo francese.

Giovanni Verga: vita, poetica e opere.

Lettura di alcuni passi significativi dell'opera verghiana:

Impersonalità e regressione (Premessa a <i>L'amante di Gramigna</i>)
L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato (dalla <i>Lettera a Luigi Capuana del 25 febbraio 1881</i>)
Da <i>Vita dei campi</i> : <i>Rosso Malpelo</i>
Lettura integrale dei <i>Malavoglia</i>

U.d. 2 Decadentismo, Simbolismo francese.

I caratteri generali del Decadentismo europeo.

Lettura e commento dei seguenti testi:

A. Rimbaud, <i>Vocali</i>
Charles Baudelaire, <i>Correspondances</i>
P. Verlaine, <i>L'arte poetica</i> (temi generali)

Modulo 3. Storia e testi della letteratura italiana: Primo Novecento

U.d. 1 Gabriele D'Annunzio: vita, poetica e opere con particolare riferimento al *Piacere* e ad *Alcyone*; il “poeta vate”, Estetismo e Superomismo; il Panismo.

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie e/o passi di romanzi:

Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo. Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti (da <i>Il piacere</i> , III, cap. 2)
Una fantasia in bianco maggiore (da <i>Il Piacere</i> III, cap. III)
Il programma politico del superuomo (da <i>Le vergini delle rocce</i> , libro I)
<i>La pioggia nel pineto</i> (da <i>Alcyone</i>)

U.d. 2 Giovanni Pascoli: vita, poetica e opere; la tematica del nido; il fanciullino.

Lettura, analisi e commento delle seguenti opere:

Una poetica decadente (da <i>Il fanciullino</i>)
<i>La grande proletaria s'è mossa</i>
<i>Temporale</i> (da <i>Myricae</i>)
<i>L'assiuolo</i> (da <i>Myricae</i>)
<i>Novembre</i> (da <i>Myricae</i>)
<i>La mia sera</i> (da <i>I canti di Castelvecchio</i>)

U.d. 3 Luigi Pirandello: vita, poetica e opere; il “forestiere della vita”; relativismo conoscitivo e la vita come flusso; le trappole; le maschere; la follia; il metateatro; il teatro dei miti; l'umorismo; lettura integrale di *Il fu Mattia Pascal*.

Lettura, analisi e commento delle seguenti opere/parti di opere:

Un'arte che scompone il reale (da <i>L'umorismo</i>)
La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , capp. VIII -XII)
Lo “strappo del cielo di carta” e la “lanterninosofia” (da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , capp. XII- XIII)
<i>Ciaula scopre la luna</i> (da <i>Novelle per un anno</i>)
<i>Il treno ha fischiato</i> (da <i>Novelle per un anno</i>)
“La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio” e passi scelti dalla docente tratti dall'opera stessa e dall'introduzione dei <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>

Visione delle seguenti opere filmiche:

- *La patente*, episodio del film *Questa è la vita*
- Sequenze scelte da *Così è se vi pare* e da *I sei personaggi in cerca d'autore* (produzioni Rai)

Modulo 4: La narrativa del Secondo Novecento

- La narrativa sotto il Fascismo:
 - ✓ Natalia Ginzburg: la vita, il contesto storico, il pensiero. Lettura integrale e analisi di *Lessico familiare*.
 - ✓ Cesare Pavese: la vita, il contesto storico, il pensiero, le opere. Lettura e analisi di passi scelti (forniti in dispensa) dal romanzo *Il carcere*.
- La narrativa della Resistenza:
 - ✓ Cesare Pavese: lettura e analisi di passi scelti (forniti in dispensa) dal romanzo *La casa in collina* e del brano tratto dal libro di testo "Forse lo sanno unicamente i morti"
 - ✓ Italo Calvino: la vita, il contesto storico, il pensiero, le opere. Lettura integrale del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* e di passi scelti della *Prefazione* allo stesso. Di *Il congedo* dalla letteratura sulla Resistenza: lettura di passi scelti da *Le città invisibili*.

Panoramica sul Neorealismo in Italia nella letteratura e nel cinema

- ✓ Beppe Fenoglio: la vita, il contesto storico, il pensiero, le opere. *Una questione privata*. Lettura e analisi del seguente passo "Il privato e la tragedia collettiva della guerra". Il giudizio di Calvino su *Una questione privata*.
- ✓ I canti partigiani

Modulo 5: LABORATORIO DI LETTURA

Durante l'anno è stata assegnata la lettura integrale delle seguenti opere:

TITOLO DEL LIBRO	AUTORE
<i>I Malavoglia</i>	Giovanni Verga
<i>Il fu Mattia Pascal</i>	Luigi Pirandello
<i>La coscienza di Zeno</i>	Italo Svevo
<i>Lessico familiare</i>	Natalia Ginzburg
<i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>	Italo Calvino

Modulo 6: EDUCAZIONE CIVICA

La questione migratoria:

- Visione al cinema del film *Io capitano* di Matteo Garrone
- Lezione sulle leggi relative alla migrazione: definizione di migranti, profughi, rifugiati; diritto di cittadinanza, ius soli e ius sanguinis, la Convenzione di Ginevra.

Approfondimenti di attualità:

- Lettura di un articolo di Flavio Pintarelli da "Il tascabile" sull'uso dell'intelligenza artificiale nella guerra contemporanea.
- Educazione ambientale: Lettura e analisi collettiva di un articolo di Green peace sull'inquinamento provocato dagli allevamenti intensivi.
- Riflessioni e dibattito sul tema della violenza contro le donne
- Riflessioni e dibattito sulla protesta degli agricoltori

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Modulo 7: Dante, *Paradiso*

Introduzione al *Paradiso*: Passi scelti dai canti I, VI e XXXIII.

Modulo 3. Storia e testi della letteratura italiana: Primo Novecento

u.d. 4 Breve panoramica sulle avanguardie “storiche”. Futurismo: elementi caratterizzanti.

Lettura, analisi e commento delle seguenti opere:

Manifesto del Futurismo (Filippo Tommaso Marinetti)
Manifesto tecnico della letteratura futurista (Filippo Tommaso Marinetti)
F. Tommaso Marinetti, <i>Bombardamento</i> , (da <i>Zang Tum tuuum</i>)

u.d. 5 Italo Svevo: vita, poetica e opere; l'evoluzione della figura dell'inetto. Lettura integrale della *Coscienza di Zeno*.

RELAZIONE FINALE LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA

Classe 5A

A.S. 2023-2024

Prof. Riccardo Franchi

Ho mantenuto la continuità in questa classe per tutto il quinquennio, nel primo biennio per l'insegnamento di lingua e letteratura italiana, per il secondo biennio e l'ultimo anno per lingua e cultura latina e lingua e cultura greca. Posso affermare di aver potuto vedere la crescita nel corso degli anni degli studenti e delle studentesse, che hanno dimostrato sostanziale eterogeneità sia nei livelli di partenza che nell'acquisizione dei contenuti e delle competenze previste dalla programmazione proprie delle discipline.

Nel corso del triennio la classe ha mantenuto il suo assetto, con due inserimenti a inizio terzo anno e una sola non ammissione all'anno successivo. Per il quarto e il quinto anno il gruppo classe è rimasto invariato.

Nel passaggio dal biennio al triennio ha certamente avuto un ruolo significativo la mancata frequenza della seconda metà del primo anno e, soprattutto, della permanenza a casa durante gran parte del secondo anno: tuttavia, posso affermare che il numero maggiore degli studenti e delle studentesse ha messo in atto un'efficace strategia per limitare quanto di negativo la distanza e la non frequenza scolastica stava producendo. La ripresa, infatti, pur con le inevitabili difficoltà, è stata affrontata con serietà, spirito di sacrificio e desiderio di riprendere al più presto continuità e costanza sia nella frequenza alle lezioni che nell'impegno, soprattutto nei momenti della verifica. A tale scopo, molto ha contribuito la volontà dei singoli studenti e il contributo sempre corretto e collaborativo delle famiglie, leali alleate per il successo scolastico dei propri figli e delle proprie figlie.

Sistematico è stato il lavoro di recupero e potenziamento incentrato sulle lingue classiche: la classe è stata coinvolta in attività di analisi e traduzione di brani di autori via via più complessi, sempre tenendo a mente le modalità proprie della seconda prova dell'esame di stato. A tal fine è stata proposta anche la prova doppia greco-latino (come per l'esame dell'a.s. 2019), che ha visto gli studenti apprezzare il confronto tra le due letterature classiche.

I livelli di acquisizione dei saperi, certamente, risultano, per entrambe le discipline, eterogenei e differenziati: a punte di eccellenza tanto in latino quanto in greco, fa da contraltare il permanere, in alcuni elementi, di una concreta difficoltà nella decodifica adeguata e consapevole dei testi in lingua. Posso affermare, tuttavia, che per molti studenti e studentesse si è osservato un costante affrontare tali difficoltà e non di rado un effettivo miglioramento che ha portato globalmente al livello sufficiente il rendimento e ha permesso, nel numero maggiore degli studenti e delle studentesse, la produzione di prove pienamente accettabili per forma e contenuto. Grande spazio è stato dato alla traduzione di testi di autori in contemporanea studiati in letteratura, affidando al lavoro personale la resa in italiano di passi di opere degli autori studiati, corredate di note e, talvolta, di traduzioni d'autore: con il confronto attivo si è cercato di stimolare negli studenti e nelle studentesse la pratica di una traduzione consapevole e ragionata. In effetti, posso affermare che, in questa direzione, la classe ha mostrato un miglioramento sia nei risultati che nell'interesse e nella partecipazione.

Per quanto riguarda la disciplina del **latino** gli aspetti più propriamente linguistici sono stati affrontati soprattutto in Tacito e in Seneca. Per quanto riguarda lo storico, ampio spazio è stato dato alla lettura in lingua di passi dalla "Vita di Agricola" e dalle *Historiae* ed *Annales*, con ampio spazio concesso alle pagine che trattano della figura di Nerone. Per quanto riguarda la figura di Seneca, ci si è concentrati in particolare sull'insegnamento lasciato dal filosofo nelle *Epistulae ad Lucilium*: la riflessione e il pensiero dell'autore è sembrato riscuotere interesse nella classe, suscitando la meditazione e l'approfondimento dei valori che, tramite l'opera senecana, sono giunti fino a noi. Non è mancato, inoltre, lo studio del pensiero e dell'opera dei grandi autori dell'età giulio claudia (Lucano, Persio e Petronio), dei Flavi e del II secolo d.C. Si è scelto, a tal fine, di procedere, in particolare nell'ultima parte dell'anno, per affinità con la coeva letteratura greca (epigramma greco-Marziale, Plutarco-Svetonio, Luciano/romanzo greco-Apuleio), senza tralasciare figure chiave come Giovenale, Quintiliano e Plinio il Giovane.

Per quanto riguarda la disciplina del **greco**, la scelta del MIM di indicare come disciplina di seconda prova, ha portato a riprendere e approfondire le strutture linguistiche e sintattiche, soprattutto, nell'analisi di alcuni testi di Demostene, Platone, Aristotele, Plutarco e Luciano. La ripresa e il ripasso delle forme della grammatica greca è stata accompagnata dalla traduzione richiesta o suggerita di testi d'autore e verificata tramite due simulazioni d'esame da sei ore e fino ad altre quattro prove durante l'anno di minimo tre ore scolastiche. Gli altri autori affrontati, sono stati trattati, ove possibile, tramite lettura di passi in lingua, altrimenti nella lettura in traduzione di passaggi chiave delle loro opere. Il percorso è stato ampio: dall'oratoria di inizio IV secolo a.C. (Demostene e Isocrate), alle opere dei grandi Platone e Aristotele, al teatro di Menandro, alla letteratura ellenistica con le figure di Callimaco, Apollonio Rodio e Teocrito. Polibio è stato affrontato nello studio della storiografia ellenistica, mentre, come già detto, gli autori dell'età greco-romana e imperiale hanno trovato naturale confronto con autori della letteratura latina. Non sono mancati accenni alla letteratura erudita (Anonimo *Sul Sublime*) e filosofica (Epitteto e Marco Aurelio). Lo studio della storia della letteratura greca ha visto anche la lettura, in lingua e in metrica, di alcuni passi, ritenuti significativi per i temi trattati (la condizione femminile, l'essere straniero e privo di diritti), della tragedia *Medea* di Euripide.

Per quanto riguarda le verifiche sono state numerose e di differenti tipologia: accanto alle versioni di simulazione, la classe ha affrontato anche test scritti di letteratura. Particolare attenzione è stata rivolta anche al momento dell'esposizione orale e dell'uso di un lessico specifico nell'ottica della prova del colloquio orale. Nelle valutazioni si è tenuto conto sia della partecipazione al dialogo educativo sia dei livelli di partenza.

La risposta della classe in merito agli obiettivi programmati è stata differente e nello specifico si possono delineare tre gruppi di livello:

- un primo gruppo con una completa acquisizione delle conoscenze e delle competenze fondamentali della disciplina che, con impegno costante e proficuo, ha raggiunto una soddisfacente acquisizione dei contenuti e delle competenze proprie delle discipline, con espressione di punte di eccellenza.
- un secondo gruppo, il più ampio, con una assimilazione delle conoscenze ed acquisizione delle fondamentali competenze globalmente sufficiente, pur dimostrando ancora alcune fragilità negli scritti, soprattutto di livello più complesso.
- un terzo gruppo che continua a presentare lacune nelle conoscenze e competenze pregresse, soprattutto a livello di traduzione: con tali elementi si è più volte osservata la possibilità di poter raggiungere un punteggio sensibilmente basso in sede di seconda prova d'esame.

Infine, per quanto riguarda l'aspetto propriamente disciplinare, la classe si è sempre dimostrata corretta, collaborativa e serena nei rapporti. Evidentemente per la lunga conoscenza reciproca, si è instaurata una relazione equilibrata e rispettosa, che ha favorito sempre lo svolgimento dell'attività didattica, accompagnato dal piacere di lavorare con la classe tutta. Se qualcosa è stato fatto notare alla classe, è sempre stato al fine del miglioramento e della crescita di ciascuno, nell'ottica di volere il bene di tutti.

L'insegnamento, infine, dell'ed. civica è stato svolto con l'ausilio della prof.ssa Cotticelli, insegnante di materie giuridiche, seguendo le linee guida nazionali sull'insegnamento dell'educazione civica, con un approfondimento sugli organi costituzionali, svolto in un modulo di cinque lezioni, verifica compresa, durante il pentamestre.

Albano Laziale, 12 Maggio 2024

Il docente
Riccardo Franchi

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA DI GRECO

CLASSE: V CLASSICO A
INSEGNANTE: FRANCHI RICCARDO

a) STORIA DELLA LETTERATURA GRECA

Dal volume 2

DEMOSTENE

- Demostene: un politico ateniese
- La produzione oratoria
- La posizione politica
- L'atelier dell'oratore: una retorica coinvolgente e persuasiva
- Una retorica coinvolgente e persuasiva

Testi:

- Filippica, I, 8-11, *L'inerzia politica di Atene*, in greco
- Filippica, II, 7-11, *Orgoglio e grandezza di Atene*, in greco
- Sulla corona, I meriti di un uomo politico, versione, in greco

ISOCRATE

- Un secolo di vita per Atene
- Una scuola per Atene
- Un retore al lavoro
- Uno stile per la prosa

Testi:

- Contro i sofisti, 14-18, *Un'aristocrazia culturale*, in italiano
- Areopagitico, L'educazione di un tempo, versione, in greco
- Panegirico, 157-182, passim *La concordia panellenica*, in italiano

Dal volume 3

PLATONE

- Platone: l'ascesa al mondo delle idee
- La vita e le opere: i dialoghi e il loro ordine
- Le fasi giovanile e l'influenza socratica
- La fase matura e la teoria delle idee
- Il filosofo e la polis: la Repubblica
- La tappa finale: una revisione critica
- La forma del dialogo
- Platone e il mito
- Lingua e stile

Testi:

- Fedone, 84d-85b, *Il canto dei cigni: le ultime parole di Socrate*, in greco
- Fedone, 117e-118a, *La morte di Socrate*, in greco/traduzione
- Fedro, 258e-259d, *Le cicale, ministre delle muse*, in greco

- Fedro, 253c-254a, *L'anima come carro alato*, in italiano
- Apologia, 30c-31c, *Socrate, il tafano*, in greco
- Critone, 51c-52a (in italiano), 54b-d, *Le Leggi parlano a Socrate*, in greco
- Simposio, 215a-216c, *Socrate, il Sileno*, in greco
- Repubblica, V, 451c-457b, passim, *Uguaglianza tra uomo e donna*, in italiano
- Repubblica, V, 473c-474c, *La sapienza al potere*, in italiano

ARISTOTELE

- Un'esistenza itinerante
- La conservazione e la sistemazione del corpus
- Un'enciclopedia dinamica del sapere antico
- La parola al servizio dell'indagine filosofica

Testi:

- Metafisica, I, 1, 980a-981a, *La conoscenza: un istinto naturale*, in greco/italiano
- Politica, III, 7, 1279a, *Le costituzioni rette e le loro degenerazioni*, in greco
- Politica, III, 7-8, 1279a-1280a, *La definizione di "politeia"*, in greco
- Etica Nicomachea, *L'amicizia perfetta*, versione, in greco
- Poetica, 1449b, *La catarsi: una celebre definizione*, in greco

MENANDRO

- La commedia di mezzo e la commedia nuova
- Menandro: tra biografia e leggenda
- La riscoperta delle commedie
- La drammaturgia e i personaggi
- Il messaggio morale
- Sobrietà e naturalezza

Testi:

- dal Bisbetico, *Il bisbetico in azione*, in italiano
- dal Bisbetico, *La "conversione" di Cnemone*, in italiano
- dal Bisbetico, *La beffa finale*, in italiano
- dallo Scudo, 96-148, *Il prologo della "Tyche"*, in traduzione

Il periodo ellenistico

INTRODUZIONE STORICA

- Ellenismo
- Politica
- Caratteristiche dell'ellenismo
- I nuovi centri della cultura

CALLIMACO

- Callimaco. poeta alla corte dei Tolomei
- Le opere e la poetica callimachea
- *Aitia*, Giambi, *Ecale*, Inni, Epigrammi
- Trapoetica e politica
- Lingua e stile di una poesia innovativa

Testi:

- *Aitia*, fr. 1 Pf., 1-38, *Il proemio degli Aitia*, in greco/traduzione
- *Aitia*, III, fr. 67 Pf. 1-14 e fr. 75 Pf., 1-55, *Aconzio e Cidippe*, in traduzione
- *Aitia*, IV, fr. 110 Pf. 1-94, *La chioma di Berenice*, in traduzione
- Epigrammi, A.P. XII, 43, *Odio il poema ciclico*, in greco/traduzione

APOLLONIO RODIO

- Una vita tra biblioteca e poesia
- Le *Argonautiche*
- Le tecniche narrative

- I personaggi (Giasone l'antieroe, Medea, personaggio in evoluzione)
- Lo stile

Testi:

- Argonautiche, I, 1-22, *Il proemio fra innovazione e tradizione*, in traduzione
- Argonautiche, III, 1-113 *Pettegolezzi divini*, in traduzione
- Argonautiche, III, 744-824, *La notte di Medea*, in traduzione

TEOCRITO

- Vita di un poeta
- La produzione poetica
- Gli *Idilli*
- Poetica teocritea
- Lingua e stile: poesia per immagini

Testi:

- Idilli, VII, 10-51, *Le Talisie (Simichida e Licida)*, in traduzione
- Idilli, XI, *Il Ciclope innamorato*, integrale in traduzione
- Idilli, XV, *Le Siracusane*, integrale in traduzione

L'EPIGRAMMA ELLENISTICO

- Scritto su un oggetto: la nascita di un genere
- La tradizione dell'epigramma
- Le tre scuole: dorico-peloponnesiaca, ionico- alessandrina, fenicia

Testi (in ordine numerico da antologia)

- Meleagro, A.P. IV, 1, *Antologia Poetica*, in traduzione
- Asclepiade, A.P. IX, 63, *Polemica poetica (uno dei Telchini)*, in greco/traduzione
- Nosside, A.P. VII, 715, *Donna tra le Muse*, in traduzione
- Asclepiade, A.P. V, 158, *Contro la gelosia*, in greco/traduzione
- Asclepiade, A.P. V, 85, *Invito a godere dell'attimo*, in traduzione
- Nosside, A.P. V, 170, *Gioco letterario è l'amore*, in traduzione
- Meleagro, A.P. V, 147, *Una ghirlanda variegata (Per Eliodora)*, in traduzione
- Posidippo, Papiro Milanese Vogliano, *Un gioiello splendente*, in traduzione
- Leonida, A.P. VII, 472, *Niente altro che un punto*, in greco/traduzione
- Anite, A.P. VII, 190, *Piccole morte*, in greco/traduzione
- Leonida, A.P., VII, 295, *Vita di pescatore*, in traduzione

LA STORIOGRAFIA

- La storiografia ellenistica

POLIBIO

- Un'esistenza tra Grecia e Roma
- Le *Storie*
- Il metodo storiografico di Polibio
- Sulle tracce di Tucidide
- La teoria costituzionale
- Lingua e stile

Testi:

- Storie, I, 1; XII, 25e, *Premesse metodologiche per una storia universale e teoria e pratica dello scrivere storia* in traduzione
- Storie, III, 6, 7-14, *La causa e il principio*, in traduzione
- Storie, VI, 3, 4-6, *Il "logos tripolitikos"*, in traduzione
- Storie, VI, 4, 7-13, *L'evoluzione ciclica delle costituzioni*, in traduzione

- Storie, VI, 11, 11-14. 12, *La costituzione di Roma*, in traduzione

L'età imperiale

RETORICA E LETTERATURA ERUDITA

- L'Anonimo *Sul sublime*
- L'autore e la definizione di "sublime"

Testi:

- Sul sublime, 8, 1-2, 4; 9, 1-2, *Doti naturali e tecnica* in traduzione
- Sul sublime, 12, 4-5, *Due grandi oratori a confronto*, in traduzione

PLUTARCO E LA BIOGRAFIA

- Una vita tra centro e periferia
- Il *corpus* plutarqueo
- Le "Vite parallele": tra biografia e storia
- I "Moralia", tra filosofia e antiquaria
- Lingua e stile: una prosa varia e originale

Testi:

- Vite Parallele, Alessandro, 1, *Non i fatti, ma l'uomo*, in greco
- Vite Parallele, Cesare, 17, *Ritratto di Cesare*, in greco
- Vite Parallele, Cesare, 32, 4-9, *Alea iacta est*, in greco/traduzione
- Vite Parallele, Cesare, 63-66, *La morte di Cesare*, in traduzione
- "Moralia", *L'eloquenza dell'uomo politico*, versione

LA FILOSOFIA IN ETA' IMPERIALE

- Epitteto
- Marco Aurelio

Testi:

- Epitteto, Manuale, 1.9. 1-6, *L'uomo cittadino del mondo*, in traduzione
- Marco Aurelio, A se stesso, VI, 13, 1-4, "Panta rei", in traduzione

LA SECONDA SOFISTICA E LUCIANO

- La Seconda Sofistica
- I neosofisti
- Luciano

Testi:

- Come si deve scrivere la storia, 39-41, *Il compito dello storico*, in traduzione
- Storia vera, I, 1-4, *Una menzogna programmatica*, in greco/traduzione
- Storia vera, I, 30-32, *Nella pancia della balena*, in traduzione
- Due volte accusato, *Zeus si lamenta del suo lavoro*, versione

b) LETTURA DAI TRAGICI

EURIPIDE

Introduzione, lettura in metrica, traduzione e commento della *Medea*
nei seguenti passaggi

- Medea, 1-48, *Il prologo della nutrice*
- Medea, 214-261, *Il primo monologo di Medea*

c) TRADUZIONE

Lo studio della storia della letteratura greca è stato accompagnato dalla lettura, traduzione e commento di alcuni passi in

lingua degli autori che via via si sono incontrati, in particolare: Demostene, Platone, Aristotele, Plutarco, Luciano, altri autori.

Strumenti:

S. Briguglio, P.A. Martina, L. Pasquariello, L. Rossi, R. Rossi, *Xenia* vol. 2. Paravia
S. Briguglio, P.A. Martina, L. Pasquariello, L. Rossi, R. Rossi, *Xenia* vol. 3. Paravia
Euripide, *Medea*, a cura di L. Suardi, Principato
P. L. Amisano, “*Duo*”, Versioni greche per il secondo biennio e quinto anno, Paravia

Albano Laziale, 12/05/2024

Firmato
Riccardo Franchi

LICEO GINNASIO STATALE “UGO FOSCOLO”

ALBANO LAZIALE (RM)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE: V CLASSICO A
INSEGNANTE: FRANCHI RICCARDO

a) STORIA DELLA LETTERATURA LATINA

Dal volume 2 L'età di Augusto

L'ELEGIA D'AMORE: TIBULLO E PROPERZIO

- Le origini dell'elegia latina
- Protagonisti di una breve stagione: Cornelio Gallo, Tibullo, Propertio

Testi:

- Tibullo, *Corpus tibullianum*, I, 1, L'ideale di vita elegiaco, in traduzione
- Propertio, *Elegiae* I, 1, Cinzia, in latino/traduzione
- Propertio, *Elegiae*, III, 16, Amore tirannico, in traduzione

OVIDIO

- La vita e la cronologia delle opere
- Il poeta d'amore: *Amores*, *Heroides*, *Ars Amatoria*
- I *Fasti*
- Le *Metamorfosi*
- Le elegie dell'esilio
- Lo stile di Ovidio

Testi:

- *Amores*, I, 9, *La militia amoris*, in latino/traduzione
- *Amores*, II, 4, *Don Giovanni ante litteram*, in italiano
- *Metamorphoses*, I, 1-20, “Tutto può trasformarsi in nuove forme”, in traduzione
- *Metamorphoses*, I, 452-567, *Apollo e Dafne*, in latino (parte in traduzione)
- *Metamorphoses*, III, 356-401, *Il mito di Eco*, in latino/traduzione

Dal volume 3

Il primo secolo: dall'età giulio-claudia all'età flavia

LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA E LA DINASTIA FLAVIA (14-96 d.C.)

- La dinastia giulio-claudia: la successione al trono, Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone

- Il 69 d.C.: l'anno dei quattro imperatori
- La dinastia flavia: Vespasiano, Tito, Domiziano
- La letteratura nella prima età imperiale
- Lo stoicismo

PROSA E POESIA NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE

- La poesia: la favola e Fedro

Testi:

-Fedro, Fabulae I, 1, La legge del più forte (Il lupo e l'agnello), in latino/traduzione

SENECA

- La vita
- I Dialogi
- I Trattati
- Le Epistole a Lucilio
- Lo stile della prosa senecana
- Le tragedie
- L'Apokolokýntosis

Testi (nell'ordine del libro di testo) :

- De brevitae vitae, 1, 2, 1-4, E' davvero breve il tempo della vita?, in latino/traduzione
- Epistulae ad Lucilium, 1, Solo il tempo ci appartiene, in latino
- De brevitae vitae, 12, 1-3, Esempi di occupazioni insulse, in latino/traduzione
- Epistulae ad Lucilium, 41, Vivere secondo natura, in latino
- Apokolokýntosis, 4, 2 - 7, 2, Morte e ascesa al cielo di Claudio, in traduzione
- De clementia, I, 1-4, La clemenza, in traduzione
- Epistulae ad Lucilium, Libertà e suicidio, in traduzione
- Epistulae ad Lucilium, 47 1-13, Sguardo sulla schiavitù, parte in latino
- Phaedra, 589-684, Il furor amoroso: la funesta passione di Fedra, in traduzione

LUCANO

- La vita e le opere
- La Pharsalia
- Ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio
- I personaggi del poema
- La lingua e lo stile

Testi:

- Pharsalia, I, 1-32, L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani, in latino/traduzione
- Pharsalia, I, 129-157, I ritratti di Pompeo e Cesare: la quercia e il fulmine, in traduzione
- Pharsalia, VI, 719-808 passim, Una scena di negromanzia, in traduzione
- Pharsalia, II, 380-391, Il ritratto di Catone, in traduzione

PETRONIO

- La questione dell'autore
- Il Satyricon: contenuto dell'opera
- Un romanzo? La questione del genere
- Il mondo di Petronio: il realismo petroniano
- Lingua e stile in Petronio

Testi:

- Satyricon, 32-34, L'ingresso di Trimalchione, in traduzione
- Satyricon, 37,1-38,5, Presentazione dei padroni di casa, in latino/traduzione
- Satyricon, 50, 3-7, Trimalchione fa sfoggio di cultura, in latino
- Satyricon, 111-112, La matrona di Efeso, in traduzione.

PERSIO

- La vita
- Le Satire
- La lingua e lo stile

Testi:

-Satire, I, 1-125, passim, Un genere controcorrente: la satira, in traduzione

GIOVENALE

- La vita
- Le Satire
- La lingua e lo stile

-Satire, I, 1-87; 147-171, Perché scrivere satire?, in traduzione

-Satire, VI, 231-456 passim, L'invettiva contro le donne, in traduzione

MARZIALE

- Il genere: l'epigramma
- L'autore: Marziale, la vita
- Le opere: gli Epigrammi

Testi (nell'ordine del libro di testo)

-Epigrammi IX, 81, Obiettivo primario: piacere al lettore, in traduzione

- Epigrammi, X, 4, La scelta dell'epigramma, in latino/traduzione

-Epigrammi, I, 10, Matrimonio di interesse, in latino/traduzione

-Epigrammi, I, 103, Il ricco sempre avaro, in traduzione

-Epigrammi, VIII, 79, Fabulla, in latino/traduzione

-Epigrammi X, 10, Il console cliente, in latino/traduzione

-Epigrammi, I, 19, La tosse di Elia, in latino/traduzione (fornito dal docente)

-Epigrammi, I, 32, "Non amo e... non amo", in latino/traduzione (fornito dal docente)

-Epigrammi, I, 47, Il medico Diaulo, in latino/traduzione (fornito dal docente)

-Epigrammi, XII, 18, La bellezza di Bilbili, in latino/traduzione

-Epigrammi, V, 34, Erotion, in latino/traduzione.

QUINTILIANO

- La vita
- L'Institutio Oratoria
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
- Lo stile

Testi:

-Institutio Oratoria, I, 3, 8-12, L'intervallo e il gioco, in traduzione

-Institutio Oratoria, I, 3, 14-17, Le punizioni, in traduzione

-Institutio Oratoria, II, 2, 4-8, Il maestro come "secondo padre", in traduzione

-Institutio Oratoria, XII, 1, 1-3, Quintiliano, maestro di retorica: l'oratore come vir bonus dicendi peritus, in latino

-Institutio Oratoria, X, 1, 85-112, passim, Un excursus di storia letteraria, in traduzione

-Institutio oratoria, X, 1, 125-131, Severo giudizio su Seneca

Il secondo secolo: il principato per adozione

L'ETÀ DEL PRINCIPATO PER ADOZIONE

- Nerva e Traiano
- Adriano
- L'età degli Antonini (Antonino Pio, Marco Aurelio, Commodo)

PLINIO IL GIOVANE

- La vita serena e prolifica
- Le opere superstiti: il Panegirico e l'Epistolario

Testi:

- Epistulae V, 16, 4-21, L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, in traduzione
- Epistulae, I, 15, Una cena mancata, in latino/traduzione
- Epistulae X, 96-97, Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani- La risposta di Traiano, in latino/traduzione

TACITO

- La vita
- Le opere
- De vita et moribus Iulii Agricolae
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le Historiae
- Gli Annales
- La storiografia di Tacito
- Tacito scrittore: lo stile tacitano

Testi:

- Agricola, 1, Un'epoca senza virtù, in latino
- Agricola, 30, Il discorso di Calgaco, in latino
- Agricola, 45,3-46, La morte di Agricola e il commiato finale, in latino
- Germania, 1, I confini della Germania, in latino
- Germania, 4, La "purezza" dei Germani, in latino
- Dialogus, 40-41, La fiamma che alimenta l'oratoria, in traduzione (fornito dal docente)
- Historiae, I, 1, L'inizio delle Historiae, in latino
- Annales, I, 1, Il proemio degli Annales: sine ira et studio, in latino
- Annales, I, 10, 1-4, Un giudizio negativo su Augusto, in latino
- Annales, XV, 38, L'incendio di Roma, in latino
- Annales, XV, 39, Il ritorno di Nerone nella capitale in preda alle fiamme, in latino
- Annales, XV, 44, La persecuzione contro i cristiani, in latino/traduzione
- Annales, XV, 60-64, La morte di Seneca, in traduzione
- Annales, XVI, 18-19, La morte di Petronio, in italiano

SVETONIO

- La vita
- Le opere: il De viris illustribus e il De vita Caesarum

Testi:

- De vita Caesarum, Divus Vespasianus, 22; 23, 1-4, La dicacitas di Vespasiano, in latino/traduzione

APULEIO

- La vita
- Il De Magia
- Il romanzo dell'asino: le Metamorfosi
- Generi e modelli letterari
- Lo stile

Testi:

- De Magia, 6-8, Non è una colpa usare il dentifricio, in traduzione
- Metamorfosi, IV, 28-31, La favola di Amore e Psiche, in traduzione
- Metamorfosi, V, 22-23, La trasgressione di Psiche, in latino/traduzione
- Metamorfosi, VI, 22-24, La conclusione della favola, in traduzione
- Metamorfosi, XI, 13-15, Il significato delle vicende di Lucio, in traduzione

b) TRADUZIONE

Lo studio della storia della letteratura latina è stato costantemente accompagnato dalla lettura, traduzione e commento di alcuni passi in lingua di diversi autori, in particolare:

- Seneca. In particolare sono stati tradotti o suggeriti in traduzione numerosi temi di versione dalle Epistole a Lucilio, in aggiunta a quanto letto in lingua e/o traduzione e riportato nel presente programma.
- Tacito. In particolare sono stati tradotti o suggeriti in traduzione numerosi temi di versione da Agricola,

Historiae e Annales, in aggiunta a quanto letto in lingua e/o traduzione e riportato nel presente programma.

Strumenti

G. Garbarino, *Luminis orae*, vol. 2, Paravia.

G. Garbarino, *Luminis orae*, vol. 3, Paravia

L. Rossi, *Duo*, Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia

Albano Laziale, 12/05/2024

Riccardo Franchi

Firmato

Programma VA Liceo Classico Ugo Foscolo

Docente Giulia Briziarelli di Storia e Filosofia

Premessa: La classe è stata presa in carico dalla sottoscritta ad inizio novembre, e la situazione di partenza del gruppo classe era di livello medio nella padronanza dei contenuti storici e filosofici. La classe, non abituata a studiare su un manuale di riferimento, per nessuna delle materie in oggetto, e non abituata a leggere documenti storici o filosofici di nessun tipo, si è dovuta da subito confrontare con un metodo diverso di insegnamento. Anche se inizialmente non è stato facile, la classe ha ottenuto nel corso dell'anno il raggiungimento di **un livello alto di competenze**: lessicali, argomentative, di contenuti storici e filosofici di notevole spessore. Elaborati ed esercitazioni pratiche filosofiche, verifiche orali e dibattiti in aula, visione e commento di documentari storici, letture di testi filosofici e attività di didattica all'aperto, hanno consentito di raggiungere le competenze trasversali alla padronanza dei contenuti didattici. Certo è che, il **tempo è stato esiguo**, la classe infatti si è trovata coinvolta in molte attività extra didattiche, e pertanto rispetto ai *desiderata iniziali* della programmazione di inizio anno, è stato necessario adattare in corso d'opera il rapporto tempi-contenuti.

Programma di Storia

- 1) Cosa mi porto di fondamentale dalla storia ottocentesca?
Imperialismo e colonialismo - II Rivoluzione Industriale - Gli ideali: Marx e il comunismo, le idee repubblicane e socialiste, le idee imperiali, il darwinismo e la definizione di razze, antisemitismo. L'idea di nazione, il Romanticismo, la nascita dello studio della Storia, una nuova visione del mondo.
- 2) Il novecento tra società di massa e contraddizioni. Società di massa, consumi, urbanizzazione, politica e partiti, il progresso e la belle époque. Le grandi scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche. Il sistema capitalistico, classe borghese, classe proletaria, sindacati moderni. I cattolici in politica: **Enciclica Rerum Novarum***. Le grandi migrazioni.
- 3) La Germania da Bismarck a Guglielmo II.
- 4) La Francia tra revanscismo e antisemitismo: Il caso Dreyfus.
- 5) Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo.
- 6) Età Giolittiana e la nascita dei partiti politici italiani.
- 7) La Russia e la Rivoluzione Russa dalla rivoluzione di febbraio a quella di ottobre.
- 8) Lenin le tesi di Aprile e il **Manifesto del Partito Comunista***, il comunismo di guerra e la NEP - L'URSS e il progetto di aprirsi al mondo.
- 9) Approfondimento sulla rivoluzione i suoi protagonisti mediante la visione di un documentario edito da Repubblica.
- 10) La prima Guerra Mondiale: cause, fasi e conseguenze. Armi e nuove strategie di guerra. Le trincee e i trattati di pace. **I "Quattordici Punti" di Wilson***
- 11) Com'è cambiato il mondo dopo la prima guerra mondiale? La geopolitica e lo smantellamento di 4 imperi: Russo, Austro-ungarico, Tedesco, Ottomano.
- 12) La questione mediorientale e il trattato di Sevrès e l'accordo Sykes-Picot; e la nascita della Repubblica di Turchia con il trattato di Losanna
- 13) Il genocidio degli armeni
- 14) L'eredità economica e sociale della Grande Guerra: il problema dei reduci

- 15) L'Italia Fascista: dal biennio rosso, al biennio nero, all'ascesa di Mussolini e allo squadristismo, lo Stato Fascista passando dalle leggi fasciste e fascistissime. La nascita del PCI, il delitto Matteotti a seguito del celebre **discorso in Parlamento***, l'antifascismo. La politica estera
- 16) La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich: Ascesa della dittatura Nazista. Le leggi antisemitiche e l'odio razziale. Dai campi di lavoro ai campi di sterminio.
- 17) Ascesa dei totalitarismi: Stalin - Spagna dalla Guerra civile al colpo di Stato di Francisco Franco - L'Ascesa di Mao Tse-Tung in Cina - Il Giappone e l'asse Roma-Berlino-Tokyo.
- 21) La crisi del 1929 e il New Deal di Roosevelt.
- 22) La seconda guerra Mondiale: Lo scoppio, le fasi cruciali, l'intervento italiano, antifascismo e liberazione, la svolta con gli USA e le conclusioni del conflitto.
- 23) La liberazione Italiana o guerra civile? Dallo sbarco di Sicilia alla destituzione del Duce, e l'armistizio dell'8 settembre. Repubblica Sociale Italiana. Antifascismo e Resistenza. Il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU.

Dopo il 10 maggio si prosegue approfondendo la Guerra Fredda nelle linee generali, la nascita della Repubblica Italiana e gli anni di piombo. Mediante approfondimenti vari, con documentari tematici.

***Gli argomenti in grassetto rappresentano gli approfondimenti fatti in antologia.**

Il manuale consigliato ad inizio anno si intitola: **"Noi di ieri, noi di domani"** di Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis. Ed. Zanichelli

Programma di Filosofia

1. Schopenhauer

Vita e opere. *Il mondo come volontà e rappresentazione*: Volontà, velo di Maya e rappresentazione. La noia, il dolore. Le vie di liberazione: l'arte, la compassione e il Nirvana (*Noluntas*). **Approfondimenti: letture in antologia e citazioni dell'autore. Approfondimento sul Buddismo.**

2. Kierkegaard

Vita e opere. Il suo legame con Regina. L'insoddisfazione della propria esistenza. Singolo, esistenza, interiorità. Gli stadi della vita: estetica, etica e religiosa. L'angoscia. *Timore e tremore*. **Approfondimenti: letture in antologia e citazioni dell'autore.**

3. Feuerbach

Vita e opere. Dio come antropologia capovolta. La critica alla religione. L'essere umano è ciò che mangia. La filantropia e l'amore come fondamenta della società del futuro.

4. Marx

Vita e Opere, *Il Manifesto del Partito Comunista*, *Il capitale* e la nuova teoria economica. La lotta di classe: Borghesi e proletari. Struttura e sovrastruttura. La religione come oppio dei popoli. La concezione materialistica della storia. La fine del capitalismo e l'avvento della società comunista. **Approfondimenti in antologia: alcune parti del manifesto del partito comunista**

5. Nietzsche

Vita e opere. *La Nascita della Tragedia*: apollineo e dionisiaco. La religione e la morale del risentimento. Annuncio della morte di Dio e l'aforisma della Gaia Scienza. Il Nichilismo. La trasvalutazione dei valori. L'oltre-uomo e il compimento della nuova era. L'eterno ritorno. Il ritorno alla Terra. **Approfondimenti: lettura di alcune parti di *Così parlò Zarathustra*. Approfondimenti sullo Zoroastrismo.**

6. Bergson

Vita e opere. La coscienza e la durata. La memoria, il tempo e lo spazio. La conoscenza e l'intuizione. Lo slancio vitale. **Approfondimenti: Esercitazione pratica all'aperto sulla ricerca interiore dello Spirito.**

7. Freud e la psicoanalisi

Vita e opere; I metodi usati per curare le patologie mentali. Le tecniche introdotte nella psicoanalisi. La nevrosi. La teoria sessuale e la libido. Il complesso di Edipo. La tripartizione della psiche: ES-EGO-SUPER EGO. I sogni e la pulsione di morte. **Approfondimento: Esercitazione pratica dedicata all'interpretazione dei sogni.**

8. L'esistenzialismo in Heidegger

Vita e opere, *Essere e Tempo, Da-Sein*. L'Esistenza autentica e inautentica. L'essere e il nulla, Il linguaggio come casa dell'essere.

9. Filosofia pratica: Esercitazione di filosofia pratica dedicata alle Emozioni. Cosa sono, come si regolano, cosa significa essere centrati e in salute interiore.

Dopo il 10 maggio si prosegue approfondendo i volti della filosofia femminile novecentesca: Brevi accenni su **Hannah Arendt, Martha Nussbaum, Simone Weil**.

Il manuale consigliato ad inizio anno si intitola: **“La Filosofia e l'esistenza”** volume 3 A e B, di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero. Ed. Paravia.

LICEO GINNASIO STATALE “UGO FOSCOLO” ALBANO LAZIALE – ROMA Anno scolastico 2023/2024 Relazione Finale – Lingua e Letteratura Inglese

Classe V - Sezione A

Insegnante: Giovanna Servida

Regolarità della frequenza, integrazione del gruppo classe

Sulla scorta della conoscenza della classe fin dal primo anno di corso, posso osservare che il percorso del gruppo è stato lineare e costante, sicuramente in crescita a partire dal triennio. La frequenza alle lezioni è stata regolare, la puntualità nel rispetto delle scadenze buona, così come l'integrazione del gruppo, che ha creato un'atmosfera di collaborazione con positive ricadute su tutti (questa osservazione si riferisce a tutto il gruppo classe, ad eccezione di un elemento il cui percorso è stato caratterizzato da una estrema discontinuità nella frequenza e nell'impegno).

Partecipazione alle attività didattiche da parte degli studenti

Per la gran parte degli alunni l'interesse per la disciplina è stato buono, l'impegno assiduo e il metodo di studio efficace. Alcuni alunni hanno dimostrato una buona capacità di riflessione critica e hanno partecipato in modo attivo e propositivo alle varie fasi del percorso didattico, in termini di approfondimenti, collegamenti e osservazioni personali.

Organizzazione della didattica, metodologie e sussidi impiegati

Lo svolgimento dei programmi è stato regolare. In continuità con gli anni precedenti, anche in questo anno scolastico è stato affrontato lo studio del contesto storico e sociale in cui le diverse opere letterarie sono nate, nella prospettiva dell'individuazione di utili collegamenti con altre discipline. Per ogni periodo sono stati poi scelti gli autori più rappresentativi, dei quali sono stati analizzati brani scelti. Nell'analisi dei testi gli alunni sono stati invitati a riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari, ad analizzare il linguaggio, i contenuti e le tematiche utili a tracciare il profilo della personalità dei diversi autori, per apprezzarne l'originalità e la specificità. Le verifiche si sono svolte attraverso colloqui ed elaborati scritti di tipologia varia.

Parte del tempo è stata dedicata alla preparazione della **prova Invalsi**, con la somministrazione di sample papers ed esercitazioni: in questo modo gli alunni hanno potuto familiarizzare con le diverse attività previste dalla prova, cioè Reading and Listening sia di livello B1 che B2.

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libro di testo, digital board, dizionario, fotocopie, lezioni in powerpoint, computer, mappe concettuali, video didattici, Google Classroom.

Obiettivi formativi e disciplinari, mete educative raggiunte

Nel corso dell'anno gli alunni sono cresciuti nella consapevolezza sia della cultura straniera che della propria e accresciuto il loro interesse verso la cultura e la lingua Inglese. La gran parte degli studenti è in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi a livello **B2**; possiede la conoscenza dei principali periodi storici e argomenti letterari trattati; ha ben appreso le abilità cognitive e pratiche necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole via via più complessi; possiede la capacità di lavoro e studio autonomo relativamente al livello raggiunto.

Solo per una alunna il processo di sviluppo nell'acquisizione degli strumenti previsti dal programma non è stato lineare, pertanto le abilità che ne derivano risultano essere di livello inferiore.

Profitto medio ottenuto nella verifica dei risultati, anche in relazione ai livelli di preparazione iniziale, e criteri di valutazione

Complessivamente buono, con punte di eccellenza, in linea con le aspettative. La gran parte degli studenti dà prova di saper utilizzare con padronanza le **quattro abilità linguistiche**, di possedere un lessico adeguato al livello richiesto e una buona capacità di riflessione critica.

Nello studio della **letteratura** alcuni studenti hanno dimostrato una particolare capacità di approfondimento e un'originale sensibilità nell'accostarsi ai testi, dando vita spesso ad osservazioni divergenti e interessanti.

I **criteri** utilizzati per la valutazione sono quelli enunciati nella programmazione disciplinare, concordati con il Dipartimento di Lingue Straniere sulla base delle indicazioni fornite da PTOF.

Attività di recupero e loro organizzazione, valutazione dei risultati conseguiti

La studentessa in difficoltà è stata indirizzata e consigliata dall'insegnante in particolar modo nel lavoro in classe: tale lavoro non ha tuttavia portato alla risoluzione dei problemi. Indirizzata allo sportello metodologico, la studentessa ha ritenuto di non avvalersene.

LICEO GINNASIO STATALE "U. FOSCOLO"
ALBANO LAZIALE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE V SEZIONE A

Dal testo **PERFORMER SHAPING IDEAS**

CONCEPTUAL LINK 6

Revolution and renewal

The Industrial Revolution

Britain and America

Equality and the American identity

The French Revolution: riots and reforms

William Blake (*The Tyger – The Chimney Sweeper* from *Songs of Innocence and Songs of Experience*)

Mary Shelley (*The creation of the monster* from *Frankenstein*)

Thomas Gray (Extract from *Elegy written in a country Churchyard*)

William Wordsworth (*Daffodils – My Heart Leaps Up* – Extract from *The Preface*)

Samuel Taylor Coleridge (Extract from *The Rime of the Ancient Mariner*)

George Gordon Byron (Canto III from *Childe Harold*)

Percy Bysshe Shelley (*England 1819*)

John Keats (*Ode on a Grecian Urn*)

Jane Austen (*Mr and Mrs Bennet* from *Pride and Prejudice*)

CONCEPTUAL LINK 7

Stability and morality

The early years of Queen Victoria's reign

City life in Victorian Britain

Victorian London

The Victorian legacy

The beginning of an America identity

Charles Dickens (*Oliver Twist – Coketown* from *Hard Times*)

CONCEPTUAL LINK 8

A two-faced reality

The later years of Queen Victoria's reign

Late Victorian ideas

The late Victorian novel

Thomas Hardy (*Tess of the D'Urbervilles*)

Robert Louis Stevenson (*The scientist and the diabolical monster* from *Dr Jekyll and Mr Hyde*)

Oscar Wilde (*I would give my soul* from *The Picture of Dorian Gray* – *A Hanging* from *The Ballad of Reading Gaol*)

CONCEPTUAL LINK 9

The great watershed

The Edwardian age

The fight for women's rights

The struggle for Irish independence

Britain in the Twenties

The USA in the first decades of the 20th century

The Modernist revolution

Modern poetry

War poets (*The Soldier* by R. Brooke – *Dulce et Decorum Est* by W. Owen)

Thomas Stearns Eliot (*The Burial of the Dead* - *The Fire Sermon* from *The Waste Land*)

The modern novel

Joseph Conrad (*Heart of Darkness* – Students have been asked to watch ‘*Apocalypse now*’ by F.F. Coppola)

James Joyce (*Eveline*, *The Sisters*, *The Dead*)

Virginia Woolf (Extracts from *Mrs Dalloway*)

Al momento della redazione del presente programma, restano da svolgere i seguenti argomenti:

CONCEPTUAL LINK 10

Overcoming the darkest hours

World War II

G. Orwell (Extracts from *Animal Farm* and *1984*)

CONCEPTUAL LINK 11

Rights and rebellion

The Fifties – The Sixties – The Seventies

Samuel Beckett (Extract from *Waiting for Godot*)

CONCEPTUAL LINK 12

A new global perspective

Contemporary Britain

Ian McEwan (*The Children Act*)

Per approfondire alcuni degli argomenti studiati, è stata proposta la visione dei seguenti webinar:

‘**The effects of science on WW II**’ (Le Lingue Live – Rizzoli)

‘**Shades of dystopia**’ (Tim Parks – Zanichelli)

Nell’ambito dell’insegnamento dell’**Educazione civica**, gli studenti hanno svolto degli approfondimenti a partire dai temi toccati nel corso del programma, nel tentativo di individuare processi, sviluppi e cambiamenti a cui siamo giunti nell’epoca in cui viviamo.

- The Irish Question
- Prison and Prisoners
- The Suffragettes and the Vote for Women
- The Exploitation of Children
- Propaganda in Dictatorship

Albano, 5 maggio 2024

L’insegnante
Giovanna Servida

FISICA

Prof.ssa Federica Luzi

La classe ha avuto continuità didattica nell'insegnamento della disciplina, mostrando interesse nei confronti degli argomenti affrontati, in modo particolare quest'anno con la fisica moderna.

L'approccio alla disciplina è stato di tipo fenomenologico: per affrontare i vari argomenti si è partiti dall'osservazione dei fenomeni per poi giungere alla costruzione dei modelli che consentano di descrivere quanto osservato.

Il ricorso a semplici problemi applicativi ha consentito la comprensione e la concretizzazione di quanto studiato. Per quanto riguarda la teoria della relatività si è preferito un approccio multimediale che ha permesso di vedere concretamente gli effetti relativistici altrimenti di difficile comprensione, utilizzando *Relativapp*- Zanichelli. Particolare attenzione è stata posta all'uso del linguaggio specifico.

E' stato privilegiato un approccio quasi esclusivamente teorico, riducendo la parte applicativa al minimo, effettuando lo svolgimento di problemi inerenti soltanto il calcolo del campo elettrico e l'applicazione delle leggi di Ohm ai circuiti.

Il percorso di educazione civica ha approfondito la figura di Enrico Fermi, anche con la visita al Museo Fermi di Via Panisperna. L'analisi della scoperta della struttura dell'atomo, con la conseguente realizzazione della fissione nucleare, ha aperto le porte non solo ad una rivoluzione in campo scientifico ma anche al possibile utilizzo della scoperta scientifica per uso bellico: è stato quindi posto il problema etico dell'uso delle scoperte scientifiche.

La classe ha risposto positivamente, mostrandosi via via più partecipe alle lezioni in classe, ciascuno secondo le proprie capacità. Un buon gruppo di allievi si è particolarmente distinto per approfondimento e qualità dello studio, raggiungendo un livello di buon livello di competenza.

MATEMATICA

Prof.ssa Federica Luzi

La classe ha avuto continuità didattica nel quinquennio, si è mostrata motivata, seguendo le lezioni in modo costruttivo. Si è preferito affrontare gli argomenti supportandoli sempre con un congruo numero di esempi pratici e, per i teoremi studiati, è stata evitata la dimostrazione rigorosa prediligendo esempi e controesempi che ne avvalorassero o meno la veridicità.

La classe di funzioni studiate è stata quella delle funzioni algebriche, razionali intere e fratte; sono stati dati solo dei piccoli input per le funzioni trascendenti.

Il concetto di integrale è stato presentato come problema dell'area e sono stati dati esempi di integrali immediati. E' stato affrontato il metodo di sostituzione e, successivamente verranno affrontati il metodo di integrazione per parti e il metodo di integrazione delle funzioni algebriche razionali fratte.

Per la quasi totalità della classe sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati. In alcuni casi sono state riscontrate alcune difficoltà nell'acquisire le necessarie competenze, difficoltà che tuttavia sono sempre state affrontate da parte dei ragazzi con serietà e con il dovuto impegno.

Bisogna inoltre sottolineare la presenza di un buon gruppo di allievi che si sono particolarmente distinti per partecipazione attiva e costruttiva, che sono riusciti a trarre il massimo risultato dall'azione didattica posta in essere, riuscendo ad acquisire un ottimo livello di competenze.

FISICA

Prof.ssa Federica Luzi

LIBRO DI TESTO: Ugo Amaldi. Le traiettorie della fisica rosso – ZANICHELLI

CARICHE E CAMPI ELETTRICI

- La carica elettrica. La legge di Coulomb Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss

IL POTENZIALE ELETTRICO

- Energia potenziale e potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme Conservatività e circuitazione di un campo di forze
- Il potenziale elettrico
- Il moto di una particella carica in un campo elettrico
- I condensatori

LA CORRENTE ELETTRICA

- La corrente elettrica nei solidi
- La resistenza elettrica e le Leggi di Ohm
- La Potenza elettrica e l'effetto Joule
- I circuiti elettrici
- La forza elettromotrice di un generatore
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

IL CAMPO MAGNETICO

- I magneti
- Interazioni tra correnti e magneti: esperienze di Ampere, Oersted e Faraday
- La forza di Lorentz
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico
- Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
- Proprietà magnetiche della materia

IL CAMPO ELETTROMAGNETICO

- L'induzione elettromagnetica
- La produzione e la distribuzione della corrente alternate
- Campo elettrico indotto
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche

CENNI DI MECCANICA QUANTISTICA

ED. CIVICA: Il Nucleare

- L'energia Nucleare: uso civile e bellico.
- La figura di Enrico Fermi

CENNI ALLA TEORIA DELLA RELATIVITA'

- Esperienza di Michelson-Morley
- Argomenti da trattare dopo il 15 maggio*

- *Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi*
- *Brevi cenni alla relatività generale.*

MATEMATICA

Prof.ssa Federica Luzi

LIBRO DI TESTO: Barozzi, Bergamini, Trifone Matematica. Azzurro vol.5 – ZANICHELLI

FUNZIONI

- Definizione di funzione e classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione
- Funzione inversa
- Funzione composta
- Definizione di una successione numerica

LIMITI

- Intervalli limitati e illimitati Intorno di un punto
- Punti isolati e punti di accumulazione Definizione di $f(x)=l$
- Limite sinistro e limite destro
- Funzione continua in un punto e in un intervallo
- Definizione di $f(x)=\infty$. Interpretazione geometrica.
- L'asintoto verticale.
- Definizione $f(x)=l$. Interpretazione geometrica.
- L'asintoto orizzontale. Definizione di $f(x)=\infty$.
- Limite di una successione: I numeri e e π .

TEOREMI SUI LIMITI

- Teorema di unicità del limite (solo enunciato)
- Teorema della permanenza del segno (solo enunciato) Teorema del confronto (solo enunciato)

OPERAZIONI SUI LIMITI

- Limite della somma di due o più funzioni
- Limite del prodotto di una o più funzioni Limite del quoziente di due funzioni
- Limite della Potenza
- Limite delle funzioni composte
- Forme indeterminate e loro determinazione Infinitesimi, infiniti e loro confronto

FUNZIONI CONTINUE

- Definizione di funzione continua in un punto
- Teoremi sulle funzioni continue
- Teorema di Weierstrass (solo enunciato)
- Teorema dei valori intermedi (solo enunciato)
- Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato)
- Classificazione dei punti di discontinuità
- Ricerca di asintoti verticali, orizzontali ed obliqui delle funzioni algebriche razionali fratte

DERIVATE

- Il problema delle tangenti.
- Il rapporto incrementale.
- Derivata di una funzione.
- Calcolo delle derivate mediante definizione
- Derivata sinistra e destra.
- Operazioni con le derivate:
 - Derivate del prodotto di una costante per una funzione
 - Derivate della somma di funzioni
 - Derivate del prodotto di funzioni
 - Derivate del reciproco di una funzione
 - Derivata della funzione composta
 - Derivate della funzione inversa
- Derivata di ordine superiore al primo
- Determinazione dell'equazione della retta tangente ad una curva in un punto
- Punti stazionari
- Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Lagrange (solo enunciato) Teorema di Rolle (solo enunciato)
- Teorema di Cauchy (solo enunciato)
- Teorema di de L'Hospital (solo enunciato)
- Crescenza e decrescenza di una funzione
- Ricerca dei punti di Massimo e di minimo di una funzione algebrica razionale fratta
- Concavità e convessità di una funzione
- Ricerca dei flessi di una funzione

STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio completo delle funzioni algebriche razionali intere e fratte

Panoramica sulle geometrie non euclidee

INTEGRALI INDEFINITI

Il problema dell'area
Funzioni primitive e loro interpretazione geometrica
Integrali immediati
Teoremi sul calcolo integrale
Il metodo di sostituzione

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio
Integrazione per parti
Integrazione delle funzioni razionali fratte
Integrali definiti e calcolo delle aree

RELAZIONE DI SCIENZE - Prof. ADRIANO RUGGERI

Fisionomia della classe

La classe V A, seguita dal docente a partire dal primo anno (a.s. 2019-2020), è composta da 20 alunni (undici ragazze e nove ragazzi) tutti provenienti dal IV A del precedente anno scolastico.

In linea generale, nel corso dei cinque anni, la classe non ha mai dato problemi dal punto di vista disciplinare essendo costituita, con qualche eccezione, da alunni/e corretti ed educati, la maggior parte dei quali ha instaurato col docente un rapporto positivo e aperto, partecipando - anche se non tutti allo stesso livello - con continuità al dialogo educativo, dimostrando curiosità ed interessi personali e integrando - per la maggior parte di loro - il lavoro in classe con un impegno regolare e costante nello studio a casa.

In particolare in quest'ultimo anno scolastico, alcuni/e alunni/e hanno mostrato un atteggiamento di grande interesse nei confronti degli argomenti trattati, anche se in maniera diversa a seconda delle proprie inclinazioni: alcuni più per quelli di scienze della terra, altri per quelli di biochimica, acquisendo un metodo di studio sempre maturo e consapevole, raggiungendo risultati in alcuni casi di ottimo livello; altri alunni/e, invece, hanno avuto un minor interesse per la materia, e nel corso nell'anno scolastico hanno mostrato un impegno meno adeguato alle richieste, raggiungendo risultati comunque discreti. Occorre inoltre segnalare che a partire dall'anno scorso, e ancor più nel corso di quello attuale, un piccolo gruppo di studenti, alcuni peraltro dotati di buone capacità personali, si è contraddistinto per un generalizzato disinteresse nei confronti della materia, con conseguente scarsa (o nulla, a seconda delle persone) attenzione alle spiegazioni in classe, e un comportamento non sempre corretto nei confronti del docente: chiacchiericcio, risate, versi e rumori fastidiosi che a volte hanno costituito elemento di disturbo durante le spiegazioni, che tuttavia sono comunque procedute regolarmente, senza cioè che questa situazione costituisse un ostacolo al loro regolare svolgimento.

Metodologia didattica

Il metodo principale adottato è stato quello delle lezioni frontali, stimolando la discussione ed il confronto costruttivo. Per diversi argomenti si è fatto ricorso ad immagini, schemi, grafici multimediali, video proiettati sulla LIM o a materiale didattico posseduto dal laboratorio di scienze della scuola (rocce e minerali). Per alcuni specifici argomenti, il docente ha fornito - a coloro che, essendo più interessati, ne hanno fatto richiesta - fotocopie e volumi scientifici, per consentire loro di effettuare approfondimenti personali in modo autonomo.

Oltre a ciò si è integrato il programma fornendo alla classe, come materiale didattico integrativo ai libri di testo, elaborati, fotocopie, schemi riassuntivi, in molti casi anche appunti redatti dal docente per spiegare determinati argomenti ritenuti più complessi caricati in *class-room*, e suggerendo collegamenti a pagine web dove vi è la trattazione di questi stessi argomenti.

Strumenti di verifica

- Interrogazioni orali di tipo tradizionale.
- Domande individuali al banco per singoli argomenti.
- Eventuali approfondimenti portati dagli alunni e alunne su alcuni argomenti specifici, e a loro scelta.
- Discussione in classe di tematiche inerenti l'ambiente e l'educazione ambientale.

Criteri di valutazione fissati nella programmazione iniziale

- Interesse per gli argomenti di volta in volta trattati;
- Impegno e motivazioni personali allo studio;
- Frequenza e partecipazione alle lezioni in classe e modalità;
- Grado di conoscenza degli argomenti trattati;
- Utilizzazione di un linguaggio specifico e consapevole;
- Capacità di analisi e di sintesi;
- Capacità di operare collegamenti;

- Capacità di rielaborazione critica, anche con apporti e approfondimenti personali.

Obiettivi raggiunti

Alla fine dell'anno scolastico (anche alla luce della conclusione di un percorso quinquennale), il rendimento individuale e le conoscenze acquisite risultano nel complesso buone, in qualche caso ottime, per una quindicina di alunni/e, alcuni dei quali si sono distinti per un interesse continuo e un impegno costante, che hanno acquisito un buon livello di conoscenze specifiche e buone capacità espositive, dimostrando una preparazione ben assimilata, in qualche caso supportata da personali rielaborazioni critiche; discreti e più che sufficienti nella restante parte degli alunni/e, alcuni dei quali in grado di riferire gli argomenti trattati con una certa precisione, anche se non sempre in modo puntuale e con qualche incertezza nel lessico specifico, e qualche altro le cui conoscenze risultano un po' generiche e non molto approfondite, con incertezze nella rielaborazione personale e nella sistemazione organica dei contenuti, riferendo gli argomenti non sempre con precisione.

V-A - PROGRAMMA SVOLTO ALL'8 MAGGIO 2024

Il programma è stato svolto in misura minore rispetto a quanto previsto nella programmazione iniziale di entrambe le materie (Scienze della Terra; Chimica organica e Biochimica), come si dirà meglio per ciascuna di esse, sia per la perdita di diverse ore di lezione nel corso dell'anno scolastico, per motivi legati sia ad attività curriculari (tra cui la necessità di dedicarsi all'Educazione civica) ed extracurriculari, sia per la necessità di dover riprendere, o trattare interamente, alcuni argomenti che non è stato possibile affrontare compiutamente, per i ben noti motivi, nei due precedenti anni scolastici.

A - SCIENZE DELLA TERRA

Considerato che nei due precedenti anni scolastici non sono stati trattati gli argomenti di Scienze della Terra previsti per il terzo e quarto anno (minerali e rocce, vulcani e terremoti), per la prima parte dell'anno scolastico (ossia sino a metà gennaio) si è fatto ricorso - per tali argomenti - al libro di testo in uso nelle classi terze e quarte: E. LUPIA PALMIERI - M. PAROTTO, *Il Globo terrestre e la sua evoluzione*, edizione blu, 2ª ediz.: *Minerali e rocce. Vulcani. Terremoti*, Zanichelli ed.

Le scienze della Terra in generale e i suoi principali campi d'indagine (geologia, geofisica, geochimica, mineralogia, petrografia etc.); la Terra è un sistema aperto e integrato. Cenno alle differenze tra crosta oceanica e continentale.

I minerali.

- Differenza tra minerali e rocce; definizione di minerale; i minerali e le loro caratteristiche chimiche e fisiche (durezza, cenno alla scala Mohs; lucentezza; sfaldatura; colore, minerali idiocromatici e allocromatici; lucentezza; densità); i concetti di cristallo e di reticolo cristallino (filari, reticolo cristallino, cella elementare, abito cristallino); differenza tra stato cristallino e stato vetroso (amorfo), l'ossidiana; cenno ai cristalli liquidi.
- Le principali famiglie di minerali, con qualche esempio per ciascuna di essa: elementi nativi, solfuri, ossidi, alogeni, carbonati, solfati, fosfati, silicati.
- Processi di formazione dei minerali: cristallizzazione, evaporazione, precipitazione, sublimazione, attività biologica, trasformazioni allo stato solido.

Le rocce e il ciclo litogenetico.

- Le tre grandi famiglie di rocce (igneie o magmatiche, sedimentarie, metamorfiche) e i relativi processi litogenetici.
- Le rocce intrusive ed effusive; caratteristiche delle due famiglie; classificazione dei magmi e delle lave (e delle relative rocce intrusive/effusive) in base alla composizione chimica (chimismo) e alle percentuali di silicio altri elementi chimici: acidi, neutri, basici ed ultrabasici; struttura olocristallina delle rocce intrusive e porfirica delle rocce effusive (i fenocristalli); formazione ed origine dei magmi: magmi primari (dal mantello) e secondari (dalla crosta), il processo di anatessi.
- Le rocce sedimentarie; gli agenti esogeni (atmosferici); il ciclo sedimentario e le sue tappe: disaggregazione (esempi: crioclastismo, termoclastismo, aloclastismo, azione delle radici delle piante, dissoluzione chimica) e degradazione (l'azione chimica da parte delle acque), erosione e trasporto (fluviale, eolico; approfondimento sui ghiacciai, l'erosione e il trasporto glaciale, le morene); la diagenesi (cementazione, compattazione; subsidenza); classificazione delle rocce clastiche (o detritiche) in base al fatto che siano coerenti o incoerenti e alla dimensione dei granuli ('granulometria'): ghiaia, sabbia, argilla; puddinghe/brecce, arenarie, argilliti; rocce organogene o biocostruite (piattaforme carbonatiche, barriere coralline, atolli) e bioclastiche; rocce d'origine chimica: evaporiti, o rocce evaporitiche, e loro condizioni di formazione (cenno alla 'crisi di salinità' del Mediterraneo alla fine del Miocene e origine delle evaporiti italiane); depositi organici (petrolio, carbon fossile e loro origini).
- Le rocce metamorfiche; metamorfismo da contatto (marmo, cipollino) e regionale di basso, medio e alto grado (lo gneiss);

la scistosità (lavagna e ardesia); ultrametamorfismo e anatessi.

- Il ciclo litogenetico; cenni generali a cave e miniere.

Cenni di stratigrafia e tettonica.

- Cenni di stratigrafia in generale, il principio di sovrapposizione.

- La tettonica e i suoi campi d'indagine; il comportamento dei materiali quando sono sottoposti a sforzi che tendono a deformarli; la deformazione delle rocce (elastica, plastica; limite di rottura), diagramma di Hooke e sua discussione; la tettonica rigida: le fratture; faglie dirette (legate a movimenti distensivi della crosta terrestre), verticali, inverse (legate a movimenti compressivi) e trascorrenti (destre e sinistre; cenno alla faglia di S. Andreas); le fosse tettoniche e il loro ruolo nell'apertura degli oceani (la Rift valley); la tettonica plastica; condizioni che favoriscono la formazione delle pieghe (temperatura, litologia); anticlinali, sinclinali; pieghe dirette, inclinate, coricate, rovesciate; pieghe-faglie, sovrascorrimenti, falde di ricoprimento.

I fenomeni vulcanici.

- L'attività vulcanica in generale; forma e costituzione di un vulcano (bacino/camera magmatica, camino/condotto, cratere); differenze tra magmi e lave e loro formazione; strato-vulcani e vulcani a scudo.

- I vari tipi di eruzioni vulcaniche: hawaiane, islandesi, stromboliane, vulcaniane, pliniane (l'eruzione del Vesuvio del 79) e peleèane (l'eruzione del Monte Pelée del 1902); eruzioni idromagmatiche e loro effetti (cenno al vulcanismo del Vulcano Laziale); i prodotti dell'attività vulcanica: lave (a corda, 'pahoehoe', e a blocchi, 'aa'), piroclastiti (bombe vulcaniche, lapilli, pomici, ceneri, tufo e peperino), ceneri, gas.

- Altri fenomeni legati all'attività vulcanica e il vulcanismo secondario: lahar (colate di fango cineritico), sorgenti minerali e termominerali, fumarole, soffioni, geyser, solfatare etc.

- Il concetto di rischio in generale (pericolosità di un fenomeno naturale, vulnerabilità del territorio), il rischio vulcanico più in particolare, il rischio vulcanico in Italia, fenomeni precursori di un'eruzione vulcanica; i vulcani e l'uomo: materie prime da costruzione nell'area dei Colli Albani (tufo, peperino, pozzolana).

I fenomeni sismici.

- I terremoti e le loro cause; teoria del rimbalzo elastico; faglie sismogenetiche; il ciclo sismico; ipocentro (o fuoco) ed epicentro; le onde sismiche: di volume ('p', longitudinali, ed 's', trasversali), e superficiali (Love, o sussultorie, e Rayleigh, o ondulatorie) e le loro caratteristiche; cenno al contributo della sismologia alla conoscenza dell'interno della Terra; classificazione dei terremoti in base alla profondità dell'ipocentro.

- Scala Mercalli e Mercalli modificata (intensità) e scala Richter (magnitudo), confronti tra le due scale; intensità e magnitudo a confronto; i sismografi; l'accelerazione del suolo durante i terremoti e gli accelerometri; i danni agli edifici in relazione ai materiali da costruzione, alle tecniche costruttive e alla qualità dei terreni di fondazione; effetti dei terremoti sul suolo (fratture, liquefazione delle sabbie), effetti 'di sito'; distribuzione geografica dei terremoti; i maremoti (o tsunami).

- Previsione (deterministica e statistica) e prevenzione dei terremoti; segnali 'premonitori' di un terremoto; il rischio sismico, pericolosità e vulnerabilità; la classificazione sismica del territorio italiano.

- Distribuzione geografica dei terremoti e correlazione con le fasce vulcaniche (la 'Cintura di fuoco' dell'Oceano Pacifico); previsione dei terremoti (deterministica, statistica) prevenzione; sismica storica e cataloghi sismici.

- Il contributo della sismica per la conoscenza dell'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo.

I cambiamenti climatici

L'atmosfera terrestre: composizione chimica e caratteristiche fisiche (temperatura, pressione, umidità), il bilancio termico; il riscaldamento globale: cause e conseguenze.

NB: l'argomento è stato trattato in modo più approfondito in Educazione Civica (obiettivo 13), come sotto indicato.

B - CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA

Anche gli argomenti generali di chimica organica, solo marginalmente trattati nel precedente anno scolastico, sono stati parzialmente svolti nel presente anno, facendo ricorso soprattutto al volume del IV anno: G. V. ALITUTTI - M. FALASCA - P. AMADIO, *Lineamenti di chimica. Dalla mole alla chimica dei viventi*, Zanichelli ed.; e al testo in adozione per le classi quinte: SADAVA e altri autori, *Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra*, Zanichelli ed. (qui abbreviato in *Biochimica*).

Inoltre, per la maggior parte degli argomenti affrontati è stato fornito dal docente, tramite *class-room*, numeroso materiale didattico.

- Differenze concettuali tra sostanze organiche e inorganiche; il carbonio nel mondo inorganico (diamante e grafite; anidride carbonica; i carbonati); la chimica organica; il carbonio e le sue caratteristiche chimiche (elettronegatività, configurazione elettronica, possibilità di fare quattro legami covalenti; di poter fare legami semplici, doppi e tripli; di dar luogo a catene lineari, ramificate e chiuse); il fenomeno dell'ibridazione in generale e le ibridazioni sp^3 , sp^2 , sp del carbonio; numero, forma

e orientamento spaziale degli orbitali ibridi in ciascun tipo di ibridazione; legami doppi e tripli; legami sigma e pi greco.

- La classificazione degli idrocarburi alifatici: saturi ed insaturi (differenze concettuali tra le due famiglie); gli alcani e le loro proprietà fisiche e chimiche (reazioni di combustione, alogenazione); formule brute, di struttura e razionali (o condensate); gli alcani, la loro formula generale e i primi quattro della serie; i radicali alchilici e le regole per la nomenclatura degli alcani a catena ramificata; cenno ai cicloalcani.

- L'isomeria il generale; stereoisomeria (di struttura, di catena, di posizione di doppio legame/di gruppo funzionale, cis/trans) e isomeria ottica e chiralità delle molecole.

- Usi e fonti industriali degli alcani; cenni alla formazione, composizione ed estrazione del gas di palude e del petrolio; fonti e usi industriali del petrolio, estrazione, raffinazione e distillazione frazionata.

- Gli alcheni e gli alchini e loro caratteristiche generali: formula generale, proprietà fisiche e chimiche.

- Reazioni di sostituzione (tra cui: alogenazione) e addizione (tra cui l'idrogenazione, passaggio da molecole insature a sature, con riferimento specifico agli alcheni, ai trigliceridi e ai grassi idrogenati); la condensazione (legame peptidico degli amminoacidi; legame glicosidico tra zuccheri semplici) e l'idrolisi; la polimerizzazione: poliaddizione (dall'etilene al polietilene; il polipropilene, o moplen, e le plastiche) e policondensazione; polimeri naturali (amido, cellulosa, proteine) e artificiali (le plastiche); cenno alle fibre tessili naturali, artificiali e sintetiche.

- Gli idrocarburi aromatici, il benzene e la struttura dell'anello benzoico; proprietà chimiche e caratteristiche fisiche; alcuni esempi (naftalene, stirene e polistirolo)

- I gruppi funzionali in generale: alogenuri, gruppo ossidrilico (alcoli, fenoli; il processo di fermentazione), gli eteri, i gruppi carbossilico (o acido), aldeidico e chetonico; gli esteri e le ammine,

In relazione ai vari argomenti di volta in volta trattati, si sono inoltre effettuati i seguenti approfondimenti su tematiche ambientali e di salute (messi in relazione anche con Educazione Civica):

- I combustibili fossili (carbone, petrolio, gas naturale) come fonte di energia e le conseguenze ambientali: effetto serra; piogge acide (cause ed effetti sulla vegetazione e sui monumenti); la subsidenza; la salinizzazione delle falde acquifere derivante dall'eccessivo prelievo di fluidi (metano, petrolio, acqua) dal sottosuolo.

- I CFC e il buco dell'ozono

- L'aldeide formica (o formaldeide) e l'inquinamento *indoor*.

Argomenti di Educazione Civica

Secondo quanto concordato con i colleghi della disciplina nelle riunioni di dipartimento del mese di settembre 2023, circa l'insegnamento dell'educazione civica, per le classi quinte si è deciso di trattare, nell'ambito dello sviluppo sostenibile 'Agenda 2030', le tematiche connesse con gli obiettivi 12 (Consumo e produzione responsabili) e 13 (Lotta contro i cambiamenti climatici).

Questi gli argomenti svolti:

Nel primo periodo si è trattato l'obiettivo 12 dell'Agenda 2030: cause dell'aumento dello sfruttamento delle risorse del pianeta Terra, dei consumi e della produzione dei rifiuti (aumento della popolazione); il problema del loro esaurimento, con approfondimento sull'*Earth overshoot day*; materie prime 'critiche' (tra cui le terre rare e il loro sfruttamento); lo spreco alimentare; il 'prezzo' ambientale di allevamento e agricoltura intensiva; il consumo responsabile di beni e servizi; dall'economia 'lineare' a quella 'circolare'; le '5R'

Nel secondo periodo si è trattato l'obiettivo 13, *Lotta ai cambiamenti climatici*, dell'agenda 2030, con specifici approfondimenti sulle cause dell'effetto serra:

- l'atmosfera terrestre, sua composizione, origine, evoluzione, il progressivo arricchimento di ossigeno e le sue cause;
- il riscaldamento atmosferico, gas serra ed effetto serra naturale e di origine antropica (aumento della % di anidride carbonica come conseguenza della rivoluzione industriale); le variazioni climatiche naturali e le loro cause (ciclo delle macchie solari; moti millenari della Terra; attività esplosiva dei vulcani, con gli esempi del Krakatoa e del Tambora);
- le conseguenze ambientali del riscaldamento globale (cambiamenti climatici, fusione dei ghiacciai, innalzamento del livello del mare, sbiancamento dei coralli, desertificazione, 'picchi' di caldo, eventi meteorologici estremi).

Parallelamente, trattando dei polimeri artificiali, si sono affrontate tematiche legate all'inquinamento derivante dalla plastica e allo smaltimento di questi materiali, con riferimenti alle microplastiche e alla 'grande isola di plastica' nell'Oceano Pacifico. Inoltre, sempre nel quadro del concetto di cittadinanza, e se si vuole di 'Cittadinanza-attiva', intesa come cognizione consapevole dei propri diritti, ma anche propri doveri, nel caso specifico nei confronti dell'ambiente e del territorio in cui si vive, si è ritenuto importante argomento di educazione civica quello di 'rischio' legato al manifestarsi di eventi naturali conosciuti ma imprevedibili (rischio sismico, rischio vulcanico) e prevedibili (rischio idrogeologico, in relazione anche ai mutamenti climatici); in tutti i casi stabilendo connessioni tra cause ed effetti, modalità di agire sul territorio da parte dell'uomo, di interventi tesi a prevenire, mitigare o a evitare determinati effetti, con esplicito riferimento alla conoscenza del territorio nazionale e di quello in cui si vive.

Relazione di Scienze motorie e sportive

A.S. 2023/2024 Classe V sez. A

Docente : prof.ssa Rosati Stefania

Unitamente alle altre discipline, anche la materia di Scienze motorie e sportive ha contribuito allo sviluppo psicofisico degli alunni, in un clima di collaborazione, per un buon procedere del processo educativo.

SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, composta da 20 studenti, è stata seguita dal docente per l'intero ciclo liceale, con l'obiettivo primario di promuovere interesse e conoscenza nelle attività sportive, al fine di realizzare uno degli obiettivi fondamentali della disciplina "Favorire il consolidamento di abitudini permanenti di vita, come mezzo di difesa della salute, come espressione della propria personalità, come strumento di socializzazione e di riappropriazione della dimensione umana a compensazione dei modi alienanti nei quali si svolge spesso la vita dei nostri giorni". Nel corso del quinquennio la continuità didattica con il medesimo docente, ha favorito una programmazione ottimale in termini di pluralità di discipline sportive trattate, di uniformità di metodo utilizzato, di acquisizione di senso di responsabilità e rispetto nella convivenza scolastica.

CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

In questo anno scolastico è stato possibile effettuare un programma che potesse soddisfare gli obiettivi peculiari della materia. La didattica programmata ad inizio anno scolastico è stata svolta con regolarità, e rivolta soprattutto a perfezionare le tecniche di base di alcuni sport, incrementare l'autocoscienza e ricercare l'autostima attraverso l'affermazione e la consapevolezza del miglioramento individuale. Tale percorso si è reso ancor più necessario per superare le difficoltà psicologiche e il minor allenamento fisico a causa delle restrizioni negli anni precedenti per la pandemia. Tutti gli studenti, anche i più riservati e timidi, sono stati coinvolti e sostenuti nelle attività sportive al fine di migliorare le prestazioni e sentirsi parte attiva del gruppo classe. Le esercitazioni pratiche hanno previsto un insegnamento in forma attiva, procedendo con gradualità e varietà di ritmo, intensità e combinazione, utilizzando sia il metodo analitico che globale. Le lezioni pratiche sono state adeguate alle caratteristiche ed alle obiettive capacità del gruppo classe, e supportate da un'analisi teorica degli argomenti. Ciò ha consentito allo studente di acquisire le implicazioni fisiologiche ed anatomiche delle attività proposte, unitamente alla conoscenza dei fattori condizionanti il risultato e le metodiche di allenamento per migliorare le capacità motorie condizionali. Gli alunni più motivati hanno partecipato, anche con risultati di rilievo, ai Tornei d'Istituto e ai Campionati Studenteschi che sono stati proposti in questo anno scolastico. L'adesione degli studenti è stata diffusa e coinvolgente, a dimostrazione della necessità di socializzazione e riscoperta di se stessi in relazione agli altri. Un gruppo di studenti ha nuovamente partecipato con entusiasmo alla Coreografia della danza popolare "IL SIRTAKI", realizzata lo scorso anno scolastico e ripresentata in occasione della Giornata dello Sport d'istituto di fine anno.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione pratica si è basata principalmente sulla partecipazione attiva e sul rendimento, inteso non solo come capacità fisica ma anche come impegno di lavoro, di rispetto e di collaborazione con il gruppo classe. Verificati i livelli di partenza di ciascun alunno, le valutazioni intermedie hanno tenuto conto dei progressi ottenuti sia nella tecnica del gesto che nel livello di prestazione raggiunta. La verifica per l'apprendimento degli argomenti teorici trattati ha tenuto conto del livello di conoscenza approfondito, della rielaborazione individuale, della capacità espositiva anche nell'uso del linguaggio specifico ed alla capacità di argomentare i contenuti anche con riflessioni personali. Complessivamente i

risultati conseguiti risultano positivi per la maggior parte della classe ed eccellenti per alcuni alunni. Il dialogo educativo, sempre opportunamente guidato, è risultato proficuo e costruttivo. Il rapporto con l'insegnante è stato nel complesso rispettoso, collaborativo e continuativo per l'intero percorso liceale.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2023/2024 CLASSE V sez. A

Docente: Prof.ssa Rosati Stefania

Potenziamento Fisiologico e Muscolare:

- Esercizi di potenziamento fisiologico generale e muscolare a carico naturale
- Esercizi di educazione respiratoria
- Esercizi di opposizione e resistenza
- Esercizi di coordinazione generale
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Esercizi di mobilità articolare e periarticolare individuali
- Esercizi di stretching generali e/o finalizzati ad un'attività specifica
- Esercizi di coordinazione, destrezza ed equilibrio statico e dinamico a corpo libero
- Esercizi di coordinazione motoria globale di livello diversificato
- Esercizi di destrezza e prontezza di riflessi con palline da tennis individuali e a coppie
- Salti con la fune con varietà di tecniche, di velocità nell'esecuzione, di resistenza con tempi prefissati

Preatletica generale:

- Tecnica della corsa: semplice, con varietà di ritmo, direzione e velocità
- Andature di preatletica propedeutiche e specifiche, sul posto e in spostamento in varie direzioni
- Corsa di resistenza (1000 mt)
- Corsa veloce (15 +15 mt)

ATTIVITA' SPORTIVE

TENNIS TAVOLO

- Studio ed applicazione pratica dei fondamentali: propedeutica e tecnica specifica
- Studio del regolamento federale
- Torneo di classe femminile e maschile con arbitraggio degli studenti
- Torneo d'Istituto : partecipazione dei qualificati(1^ e 2^) maschile e femminile

PALLAVOLO

- Tecnica dei fondamentali: servizio, palleggio, bagher, muro e schiacciata
- Regolamento Fipav e regolamento modificato per il Torneo d'Istituto
- Competenza in termini di composizione di una squadra e strategie di gioco
- Partecipazione al torneo d'Istituto con le squadre femminile e maschile

BASKET

- Tecnica dei fondamentali: palleggio, passaggio, tiro a canestro, terzo tempo
- Regolamento FIP e sua applicazione
- Gioco a tutto campo con definizione e rotazione dei ruoli

CALCIO A 5

- Studio della tecnica dei fondamentali : controllo della palla, ricezione della palla, il calcio e il passaggio della palla, la parata della palla nel ruolo del portiere

- Tecnica applicata (o tattica individuale)
- Tecnica individuale
- Gioco a squadre con ruoli diversificati
- Regolamento federale FIGC

ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

- Progetto DRAGON BOAT : educazione ambientale (conoscenza del Lago di Albano); storia del Dragon boat, caratteristiche peculiari in base ai ruoli e le differenti prestazioni richieste relative alla postazione assegnata (capo voga, timoniere, tamburino etc); nozioni base teoriche per gli sport di PAGAIA e differenze tra essi; norme e regolamento per la sicurezza propria e di terzi;avviamento al Dragon Boat attraverso nozioni sulla tecnica ed il comportamento da tenere in barca; impostazione del gesto tecnico del vogatore con l'utilizzo di strumentazioni che riproducono "a secco" i movimenti per la corretta e sicura movimentazione della canoa; equipaggiamento e uscita con imbarcazione da 20 posti. Percorso lungo costa ed esercitazione su tratti di 100 mt per consolidare la tecnica nel ruolo che si ricopre, in relazione alla postazione assegnata, e il sincronismo del gruppo (obiettivo fondamentale e di valore del Dragon Boat).

ARGOMENTI TEORICI

- Cenni di anatomia e fisiologia umana applicata all'Educazione Fisica
- Comportamenti corretti e sane abitudini di vita per il benessere della persona
- Importanza del movimento
- Il valore formativo dello sport
- Attività in ambiente naturale: benefici fisici e psicologici
- Il FairPlay

CONOSCENZE:

La classe ha raggiunto una buona conoscenza di:

- principi che regolano una corretta educazione motoria;
- padronanza dei gesti e coscienza della propria corporeità;
- tecniche di base del gioco della Pallavolo, del Tennis tavolo, del Basket e del Calcio a 5
- regolamenti federali degli sport trattati
- linguaggio specifico della materia e dei singoli sport trattati
- norme di comportamento ai fini della prevenzione dagli infortuni e nozioni di primo soccorso
- Informazioni sull'igiene del movimento

PROGRAMMA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2020/2021 CLASSE V sez A

Docente: Prof.ssa Rosati Stefania

Il modulo di "Cittadinanza e Costituzione" è parte integrante del programma di tutte le discipline curriculari. Per le Scienze motorie sono state trattate tematiche vicine agli interessi dei ragazzi e al loro vissuto, per stabilire così un nesso tra ciò che si vive e ciò che si studia. Il dialogo educativo che si stabilisce tra docente e discente nell'intero percorso liceale unitamente alla specificità ed unicità della materia, contribuiscono sistematicamente all' Educazione civile e consapevole dello studente.

Programma svolto (9 ore di lezione curriculare)

- IL RAPPORTO UOMO-NATURA ED I BENEFICI DELLE ATTIVITA' E DELLO SPORT IN AMBIENTE NATURALE

- Il rapporto uomo-natura: introduzione generale
- Benefici fisici delle attività e dello sport in ambiente naturale
- Gli sport ecologici (Ecosostenibili)
- Adventure therapy ed ecoterapie
- Come il Covid ha cambiato il rapporto uomo/natura

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto del livello di conoscenza approfondito degli argomenti, della rielaborazione individuale, della capacità espositiva anche nell'uso del linguaggio specifico, della capacità di argomentare con riflessioni personali. Il percorso di Educazione Civica è risultato formativo e di interesse per la classe. Nella generale positività dei risultati emergono eccellenze per impegno e conoscenza delle tematiche.

LICEO CLASSICO STATALE "U. FOSCOLO" ALBANO LAZIALE

RELAZIONE Programma svolto dal prof. Nicola PARISI

MATERIA: I.R.C.

CLASSE VA

Anno scolastico 2023-2024

CONTENUTI delle lezioni

Il programma dell'I.R.C. nella classe VA, nell'anno scolastico 2023-2024, è stato svolto in modo regolare.

Nel corso dell'anno scolastico le attività didattiche sono state sviluppate avendo come riferimento la seguente mappa concettuale:

Il disagio giovanile nell'epoca del nichilismo



Lo scopo è stato quello non solo quello di sviluppare attività di apprendimento per ogni studente ma di coinvolgerli direttamente attraverso una metodologia individuata nella flipped classroom. Grazie al percorso loro proposto gli studenti hanno imparando ad applicare direttamente le loro capacità nell'affrontare problemi e risolverli efficacemente. Indubbia la valenza educativa e formativa del percorso loro offerto come attività di integrazione didattica che ha promosso la formazione integrale della persona, nel pieno rispetto delle diversità e dei bisogni dei singoli. E' stata favorita la cultura

della solidarietà tra i giovani, il desiderio di sentirsi utili e la volontà di impegnarsi attivamente. Il “discernimento” è stato considerato una risorsa per la crescita umana e sociale dell’intera comunità scolastica.

Il percorso didattico ha messo lo studente nella condizione di:

Promuovere la cultura della solidarietà e sussidiarietà favorendo o sostenendo iniziative di partecipazione volte a costruire un tessuto sociale accogliente e rispettoso dei diritti di tutti.

Sviluppare nelle persone portatrici di disagio, la conoscenza e l’esercizio dei propri diritti-doveri nell’ambito della collettività attraverso la promozione ed il sostegno di processi di maturazione e responsabilizzazione sociale.

Favorire percorsi di crescita in grado di sviluppare sinergie al fine di aiutare persone che vivono in situazioni di disagio/svantaggio.

Ridefinire il proprio atteggiamento nei confronti della diversità e dello svantaggio

Fare esperienza della diversità attraverso l’incontro diretto con persone disabili

Restituire dignità e qualità di vita a quanti soffrono per totale o parziale insufficienza del reddito familiare.

Promuovere la consapevolezza che una maggiore offerta di servizi educativi di qualità determina minore povertà educativa

Lo “stare insieme” come integrazione, condivisione e sensibilizzazione.

Sensibilizzare gli studenti sul tema della salute mentale

Conoscere le caratteristiche della schiavitù moderna

La capacità di donarsi

Far conoscere l’universo dell’anziano con particolare riguardo a quello istituzionalizzato

Conoscere la reale natura della detenzione e di coloro che la vivono

Il valore della diversità e dell’alterità nella musica e nell’arte in generale

2. OBIETTIVI conseguiti

In relazione al curriculum scolastico sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

2.1. Conoscenze

Gli allievi che si avvalgono dell’IRC mediamente hanno raggiunto la conoscenza di alcune problematiche della cultura contemporanea con particolare attenzione al rapporto tra la storia, la filosofia, l’etica e la religione.

2.2 Competenze, abilità, capacità

Gli allievi nel complesso hanno sviluppato, anche se in modo diversificato:

- la capacità di cogliere le molteplici culture e manifestazioni religiose all’interno della società e delle discipline scolastiche;
- la capacità di affrontare con criticità e di problematizzare gli argomenti legati all’esperienza religiosa dell’uomo, con atteggiamento di apertura ai contributi provenienti dalle scienze della natura e dell’uomo;
- la capacità di esprimere il proprio punto di vista con sufficiente ragionevolezza;
- la capacità di rispettare la diversità nel confronto tra le loro convinzioni personali, religiose, etiche ed ideali;
- la capacità di autocritica anche davanti a problemi di attualità cogliendo i vari punti di vista ed integrandoli con i propri;
- la capacità di aprire lo sguardo oltre i propri confini ipotizzando anche soluzioni pratiche in risposta ai problemi che affliggono gran parte dell’umanità.

3. METODOLOGIE

Nel processo didattico il raggiungimento degli obiettivi disciplinari e formativi è stato realizzato adottando sia il metodo induttivo- frontale che deduttivo-partecipativo. A volte, partendo dall’analisi di documenti o fonti testuali appropriate, altre ancora, recuperando la propria esperienza e/o vicende di attualità gli allievi sono stati - poco a poco - stimolati alla ricerca personale e al confronto, all’elaborazione di un sapere critico, rispettoso della diversità culturale e religiosa presente anche nel nostro Paese e ad una maggiore assunzione di responsabilità.

La tipologia delle lezioni, prevalentemente svolte in presenza, è stata varia: in alcuni casi, brevi lezioni frontali introduttive e conclusive; in altri, lettura di un brano, con domande di approfondimento fatte dagli allievi; confronto e discussione di gruppo su tematiche di attualità.

4. VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti di verifica

Si è valutato il grado di raggiungimento degli obiettivi tramite dialoghi e riflessioni svolti prevalentemente in classe.

Si è controllata la continuità e l’assiduità dell’interesse, la partecipazione e l’impegno, la frequenza scolastica, la pertinenza negli interventi, la creatività personale nel rielaborare i contenuti proposti e la capacità di interiorizzazione degli alunni.

Criteri di valutazione

Si sono usati i giudizi esposti nella programmazione di inizio anno e i corrispondenti livelli di apprendimento ed interesse: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Liceo Classico Statale
“U. FOSCOLO” ALBANO LAZIALE

RELAZIONE FINALE IRC - CLASSE VA - anno scolastico 2023-2024

La classe V A è composta da 20 alunni dei quali 15 hanno optato per IRC.

1. Situazione della classe

Si può affermare che :

- la preparazione è soddisfacente
- l'autonomia di lavoro è accettabile
- alcuni alunni, nella prima parte dell'anno scolastico hanno manifestato spirito di iniziativa e di collaborazione. Alla classe è stata proposta un percorso tradizionale sviluppato attraverso l'analisi della cultura nichilistica contemporanea, partendo dalla prospettiva filosofica per poi approdare alla prospettiva teologico biblica. Significativa è stata la riflessione proposta agli studenti sulla nozione della filosofia del linguaggio e sul confronto tra linguaggio logico razionale e il linguaggio simbolico, che ha avuto un'ottima ricaduta sulla classe. Nella seconda parte dell'anno scolastico sono stati affrontati temi attinenti alla sociologia scaturiti dall'analisi del “pensiero debole” di Vattimo e del concetto di “divenire” di Severino. Le analisi sociologiche sono state condotte alla luce della dottrina sociale della Chiesa. Le tematiche sono state affrontate utilizzando una metodologia molto prossima alla flipped classroom, modificata ed adattata per certi aspetti alle esigenze della classe a cui gli studenti stessi hanno risposto con un buon impegno e con una buona partecipazione. Gli studenti complessivamente hanno mostrato una buona preparazione di base, buone capacità di comprensione e rielaborazione, autonomia.

2. Obiettivi educativi e didattici trasversali

Si possono considerare raggiunti in modo soddisfacente dalla maggior parte degli studenti. La stessa considerazione vale per gli obiettivi didattici.

3. Contenuti disciplinari

Come già espresso nella programmazione, i contenuti sono stati adeguati agli interessi e alle reali possibilità degli studenti. Alcune parti di programma sono state quindi sintetizzate, in quanto obiettivo primario è stato quello di fornire gli strumenti per l'acquisizione di un metodo di lavoro e di studio: in particolare l'attività svolta ha permesso di sperimentare il metodo della ricerca.

4. Metodi e Mezzi

Sono stati usati tutti i metodi e i mezzi previsti e indicati nella programmazione.

5. Interventi effettuati

- Interventi di recupero
- Interventi atti a favorire la socializzazione e la relazione.

Come previsto dalla programmazione, sono stati effettuati in attività individualizzate durante le ore curricolari; nei lavori di gruppo organizzati.

6. Rapporti con le famiglie

Sono stati regolari e costanti.

7. Verifica e valutazione

Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, collocate al termine di ogni unità di lavoro e adeguate a quanto proposto.

Sono state attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di prove orali.

La valutazione è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando i giudizi sintetici previsti dalla scheda. Si è registrata l'evoluzione dai livelli di partenza ai risultati finali, considerando i dati informativi delle verifiche e i risultati delle osservazioni sistematiche.

Albano L. 2/05/2024

Il docente: Prof. Nicola Parisi

LICEO GINNASIO STATALE UGO FOSCOLO

Via San Francesco d'Assisi, 34 - 00041 Albano Laziale (Roma)

Relazione di Storia dell'arte

Classe: VA

Anno scolastico 2023-2024

Docente: Prof.ssa Gabriella D'Anna

Libro di testo adottato: Libro di testo adottato: S.Settis, T. Montanari,

Arte. Una storia naturale e civile; vol. 3, ed. blu, Milano, Einaudi scuola. 2021

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato per la disciplina un interesse adeguato. In tal senso si sono riscontrati una maturazione nel rapporto con l'insegnante, un maggiore rispetto per le regole scolastiche ed una acquisizione più consapevole delle proprie responsabilità. Il discreto andamento complessivo del profitto caratterizza la classe nel suo complesso. La seconda parte dell'anno è stata caratterizzata da un maggior grado di concentrazione e impegno da parte di tutti, sia nello studio individuale che di gruppo con l'intenzione di raggiungere o potenziare un buon livello di profitto; alcuni alunni in particolare hanno dato prova di un rinnovato interesse per la disciplina con alcune punte ottimali. Il programma non è stato completato del tutto a causa di attività, impegni e progetti, di vario tipo, che nel corso dell'anno scolastico hanno coinvolto la classe sottraendo in modo sostanziale e significativo spazi di riflessione, confronto e il tempo necessario per acquisizioni di competenze specifiche. L'argomento concernente l'Educazione civica è stato modificato rispetto a quello previsto e verrà svolto durante il mese di maggio attraverso ricerche già assegnate. Tale argomento verte sulle personalità e le opere di donne artiste attive tra l'Ottocento e l'età contemporanea. La metodologia è stata articolata in lezioni frontali, dialogate e con l'ausilio di filmati audio visivi relativi ad argomenti d'arte specifici. L'opera d'arte è stata analizzata secondo i suoi caratteri formali, i suoi significati simbolici, le sue componenti materiche e tecniche ed è stata contestualizzata nell'ambiente storico culturale di riferimento. L'analisi del testo figurativo ha rimandato a considerazioni desunte da altri campi del sapere, primo fra tutti quello storico-filosofico e scientifico. Si sono effettuate verifiche orali, attraverso colloqui individuali e/o collettivi e domande estemporanee dal posto,

I criteri di valutazione sono stati:

- conoscenza dei contenuti disciplinari
- padronanza degli aspetti strutturali di un testo
- possesso di un lessico disciplinare adeguato e specifico
- capacità di attuare collegamenti interdisciplinari
- partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo.
- rispetto delle regole, delle consegne e degli impegni assunti.

I rapporti scuola-famiglia sono stati buoni, nell'ambito della reciproca stima e fiducia.

Albano Laziale,

li, 06/05/2024 La docente

Prof.ssa Gabriella D'Anna

LICEO GINNASIO STATALE UGO FOSCOLO
Via San Francesco d'Assisi, 34 - 00041 Albano Laziale (Roma)
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE –
VA a.s. 2023-2024

Prof. ssa Gabriella D'Anna

Il Neoclassicismo, caratteri generali Johann Joachim Winckelmann. Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche , Adone e Venere, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

Francisco Goya: Maja vestita, Maja desnuda, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Saturno divora un figlio.

Il Romanticismo, caratteri generali

Neoclassicismo e Romanticismo

J. H. Fussli: La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche, Incubo.

C. D. E. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rugen,

Constable: la poetica del pittoresco; Studio di nuvole a cirro, Cattedrale di Salisbury.

Turner: la poetica del sublime; Ombra e tenebre, la sera del diluvio., Tramonto.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Alienata con la monomania del gioco.

Eugène Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: Il bacio.

Il Realismo. La poetica del vero.

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.

Il fenomeno dei Macchiaioli

G. Fattori, La Rotonda dei Bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro.

S. Lega, Il pergolato, Il canto dello stornello.

L'Impressionismo.

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères.

Claude Monet, Impressione sole nascente, Studio di figure en plein air, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Edgar Degas: La lezione di ballo, L'assenzio.

Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Il Postimpressionismo.

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire.

Paul Gauguin: Cristo giallo, Come! Sei gelosa? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Il ponte di Langlois,

Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

L'Art Nouveau. William Morris, Victor Horta, Antoni Gaudì.

Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, Danae, la culla.

Il Palazzo della Secessione.

la decorazione su Beethoven

I Fauves.

Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

Le Avanguardie del Novecento. caratteri generali

L'Espressionismo.,caratteri generali. L'exasperazione della forma.

I precursori

J.Ensor,L'entrata di Cristo a Bruxelles

Edvard Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, il grido, Pubertà.

Il gruppo "Die Brücke". Ernst Ludwig Kirchner, Cinque donne per la strada. Due donne per strada, Strada a Berlino.

E. Schiele, Abbraccio

l'Astrattismo: caratteri generali,

Vasilij Kandinskij, P. Mondrian

Il Cubismo. Influsso di Cezanne sul Cubismo, Cubismo analitico e Cubismo sintetico.

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, I tre musicisti; Donne che corrono sulla spiaggia, Guernica.

Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista, il

Manifesto del Futurismo

Umberto Boccioni: La città che sale; Stati d'animo, I e II versione; Forme uniche nella continuità dello spazio.

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta.

Il Dadaismo: Marcel Duchamp: Donna che scende le scale, Fontana; Ruota di bicicletta.

Il Surrealismo: l'arte dell'inconscio. André Breton e il Manifesto.

Max Ernst: La puberté proche, La vestizione della sposa.

René Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana, l'impero delle luci.

S.Dalì: La persistenza della memoria, Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un'ape.

Argomenti da svolgere entro la fine del mese di maggio:

Educazione Civica: Le donne artiste dall'Ottocento all'Età contemporanea.

Roma, lì, 04/05/2024 La docente
prof.ssa Gabriella D'Anna

ALLEGATO B

Griglie di valutazione per l'Esame di Stato

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

Studente/ssa..... Classe.....

Indicatori	Punti max	Livelli di valore e punti corrispondenti	Punti dati
Padronanza della lingua: ortografia; interpunzione; morfosintassi; appropriatezza e ricchezza del lessico	20	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale 20 corretto e appropriato.....18 generalmente corretto.....16 perlopiù corretto, con alcune incertezze ed errori.....14 complessivamente adeguato, nonostante alcune imprecisioni ed errori.....12 diversi errori, alcuni anche gravi.....10 errori diffusi, anche gravi.....8 del tutto inappropriato.....6 del tutto errato.....4	
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO: rispetto delle consegne; comprensione del testo; analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali/contestualizzazioni	40	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente.....10 pertinente e abbastanza esauriente.....9 pertinente, ma non del tutto esauriente.....8 pertinente e, nel complesso, corretto.....7 sufficientemente pertinente e corretto.....6 superficiale e approssimativo.....5 parziale e poco preciso.....4 lacunoso e impreciso.....3 gravemente incompleto.....2	
		Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali.....10 in quasi tutti i suoi snodi concettuali.....9 individuandone i temi portanti.....8 individuando nel complesso i temi portanti.....7 nei nuclei essenziali.....6 riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali.....5 in modo parziale superficiale.....4 in minima parte e/o fraintende.....3 gravemente inadeguato /nullo.....2	
		Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato.....10 puntuale, ampio e abbastanza articolato.....9 puntuale, corretto, ma poco articolato.....8 abbastanza chiaro e corretto.....7 sostanzialmente chiaro e corretto.....6 parziale, generico e poco corretto.....5 semplificistico, superficiale e scorretto.....4 lacunoso e scorretto.....3 gravemente inadeguato/nullo.....2	

		I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso.....10 ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso.....9 ampi e abbastanza precisi.....8 abbastanza ampi e abbastanza precisi.....7 sostanzialmente chiari e corretti.....6 parziali, generici e poco corretti.....5 semplificistici, superficiali e scorretti.....4 limitati e per lo più scorretti.....3 poco pertinenti o assenti.....2	
Organizzazione, coesione e coordinamento logico	20	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale.....20 ben organizzato, coerente e coeso.....18 chiaro e adeguato alla tipologia.....16 complessivamente chiaro e lineare.....14 semplice con alcune incertezze.....12 meccanico.....10 incerto e poco lineare.....8 molto confuso.....6 del tutto inadeguato.....4	
Spessore dell'argomentazione ed elaborazione critica	20	Esprime conoscenze e valutazioni approfondite, articolate e originali.....20 approfondite e articolate.....18 pertinenti e adeguate.....16 pertinenti.....14 essenziali e sufficientemente motivate.....12 superficiali.....10 incerte e frammentarie.....8 scarse e prive di spunti critici.....6 del tutto inadeguate.....4	

Punteggio complessivo attribuito...../100

Corrispondente a...../10

Albano Laziale,

IL DOCENTE

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B

Studente/essa..... Classe.....

Indicatori	Punti max	Livelli di valore e punti corrispondenti	Punti dati
Padronanza della lingua: ortografia; interpunzione; morfosintassi; appropriatezza e		Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale.....20 corretto e appropriato.....18 generalmente corretto.....16	

ricchezza del lessico	20	perlopiù corretto, con alcune incertezze ed errori 14 complessivamente adeguato, nonostante alcune imprecisioni ed errori 12 diversi errori, alcuni anche gravi 10 errori diffusi, anche gravi 8 del tutto inappropriato 6 del tutto errato 4	
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO: rispetto delle consegne; comprensione del testo e individuazione di tesi e argomentazioni; percorso ragionativo intorno alla alle tesi avanzate nel testo; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	40	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente 10 pertinente e abbastanza esauriente 9 pertinente, ma non del tutto esauriente 8 pertinente e, nel complesso, corretto 7 sufficientemente pertinente e corretto 6 superficiale e approssimativo 5 parziale e poco preciso 4 lacunoso e impreciso 3 gravemente incomplete 2 Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali 10 in quasi tutti i suoi snodi concettuali 9 individuandone i temi portanti 8 individuando nel complesso i temi portanti 7 nei nuclei essenziali 6 riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali 5 in modo parziale superficiale 4 in minima parte e/o fraintende 3 gravemente inadeguato /nullo 2 Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato 10 chiaro, congruente e articolato 9 chiaro, congruente e abbastanza articolato 8 abbastanza chiaro e abbastanza congruente 7 globalmente chiaro e congruente 6 non sempre chiaro e congruente 5 superficiale e poco congruente 4 superficiale e confuso 3 incerto e privo di elaborazione 2 I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso 10 ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso 9 ampi e abbastanza precisi 8 abbastanza ampi e abbastanza precisi 7 sostanzialmente chiari e corretti 6 parziali, generici e poco corretti 5 semplificistici, superficiali e scorretti 4 limitati e per lo più scorretti 3 poco pertinenti o assenti 2	
Organizzazione, coesione e coordinamento logico	20	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale 20 ben organizzato, coerente e coeso 18 chiaro e adeguato alla tipologia 16 complessivamente chiaro e lineare 14 semplice con alcune incertezze 12 meccanico 10 incerto e poco lineare 8 molto confuso 6	

		del tutto inadeguato	4	
Spessore dell'argomentazione ed elaborazione critica	20	Esprime conoscenze e valutazioni		
		approfondite, articolate e originali	20	
		approfondite e articolate	18	
		pertinenti e adeguate	16	
		pertinenti	14	
		essenziali e sufficientemente motivate	12	
		superficiali	10	
		incerte e frammentarie	8	
		scarse e prive di spunti critici	6	
		del tutto inadeguate	4	

Punteggio complessivo attribuito/100

Corrispondente a/10

Albano Laziale,

IL DOCENTE

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

Studente/essa Classe

Indicatori	Punti max	Livelli di valore e punti corrispondenti	Punti dati
Padronanza della lingua: ortografia; interpunzione; morfosintassi; appropriatezza e ricchezza del lessico	20	Si esprime in modo:	
		corretto, appropriato, personale	20
		corretto e appropriato	18
		generalmente corretto	16
		perlopiù corretto, con alcune incertezze ed errori	14
		complessivamente adeguato, nonostante alcune imprecisioni ed errori	12
		diversi errori, alcuni anche gravi	10
		errori diffusi, anche gravi	8
		del tutto inappropriato	6
		del tutto errato	4

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO: rispetto delle consegne; ideazione e coerenza, anche nella (eventuale) formulazione del titolo e paragrafazione; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	40	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo: pertinente, esauriente e personale 20 pertinente ed esauriente 18 pertinente, ma non del tutto esauriente 16 pertinente e, nel complesso, corretto 14 sostanzialmente pertinente e corretto 12 superficiale e approssimativo 10 parziale e poco preciso 8 lacunoso e impreciso 6 gravemente incomplete 4	
		I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso 20 ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso 18 ampi e abbastanza precisi 16 abbastanza ampi e abbastanza precisi 14 sostanzialmente chiari e corretti 12 parziali, generici e poco corretti 10 semplificistici, superficiali e scorretti 8 limitati e per lo più scorretti 6 poco pertinenti o assenti 4	
Organizzazione, coesione e coordinamento logico	20	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale 20 ben organizzato, coerente e coeso 18 chiaro e adeguato alla tipologia 16 complessivamente chiaro e lineare 14 semplice con alcune incertezze 12 meccanico 10 incerto e poco lineare 8 molto confuso 6 del tutto inadeguato 4	
Spessore dell'argomentazione ed elaborazione critica	20	Esprime conoscenze e valutazioni approfondite, articolate e originali 20 approfondite e articolate 18 pertinenti e adeguate 16 pertinenti 14 essenziali e sufficientemente motivate 12 superficiali 10 incerte e frammentarie 8 scarse e prive di spunti critici 6 del tutto inadeguate 4	

Punteggio complessivo attribuito...../100

Corrispondente a...../10

Albano Laziale,

IL DOCENTE

Liceo Classico “Ugo Foscolo”, Albano Laziale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE DI TRADUZIONE CON QUESITI (in 20mi)

Lingua e cultura latina – Lingua e cultura greca (esame di Stato)

Studente/Studentessa: _____

Classe: _____

Indicatori	Descrittori	Punti
A) COMPrensione DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO (max 6 pt)	Testo pienamente compreso nel suo significato globale e nei suoi significati puntuali	6
	Testo compreso in modo più che soddisfacente nel suo significato globale e nella maggior parte dei suoi significati puntuali	5
	Testo compreso globalmente	4
	Testo compreso solo in parte	3
	Testo ampiamente travisato	2
	Testo tradotto in minima parte/Testo non tradotto affatto	1/0
B) INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE (max 4 pt)	Completa e puntuale	4
	Complessivamente buona	3
	Limitata alle strutture più comuni	2
	Inadeguata/Inesistente	1/0
C) COMPrensione DEL LESSICO SPECIFICO (max 3 pt)	Piena	3
	Complessivamente accettabile	2
	Approssimativa/Inesistente	1/0
D) RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA DI ARRIVO (max 3 pt)	Rispettosa della sintassi e appropriata nel lessico	3
	Letterale ma corretta	2
	Stentata e approssimativa	1/0
E) PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO (max 4 pt)	Risposte pienamente soddisfacenti per pertinenza-esaustività dei contenuti e correttezza dell'espressione	4
	Risposte apprezzabili per pertinenza-esaustività dei contenuti, formulate correttamente	3
	Risposte accettabili per pertinenza-esaustività dei contenuti, perlopiù corrette nell'espressione	2
	Risposte complessivamente inadeguate	1
	Risposte assenti	0
TOTALE	A + B + C + D + E	/20

NOTA BENE:

- Per la valutazione è possibile utilizzare anche i punteggi intermedi (es. 3.5, 2.5, ecc.).

Albano Laziale, _____

Il/La docente _____

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE