

**Programma disciplinare Progetto Arte moderna e contemporanea
Incontri quindicinali.**

Lezione 1: 26/10/22 Le avanguardie storiche.

Ricci: Cubismo (Picasso); Surrealismo (Dali, Ernst, Magritte). Metafisica, De Chirico.

Orecchini: Futurismo (Boccioni); Dadaismo (Duchamp); Astrattismo (Kandinskij).

Lezione 2: Ricci: Espressionismo Astratto; Pollock; Rothko.

Orecchini: Arte Informale, Hartung, Burri, Fontana, Bacon.

Lezione 3: Ricci: New Dada; Rauschenberg, Jasper Johns.

Orecchini: Yves Klein (Nouveau Réalisme), Tinguely, Manzoni.

Lezione 4: Ricci: Pop Art, Richard Hamilton, Roy Lichtenstein, Jim Dine.

Orecchini: Pop Art, Andy Warhol, Claes Oldenburg.

Lezione 5: Ricci: Arte concettuale; Kosuth; Beuys.

Orecchini: Arte concettuale; Bruce Nauman, De Dominicis.
(eventuale intervento del prof. Neri).

Lezione 6: Visita didattica alla GNAM

Lezione 7: Ricci: Land Art, Smithson, Christo

Orecchini: Performance, Body Art, Abramovic, Nitsch.

Lezione 8: Ricci: Video Arte, Bill Viola (con foto e video mostra), Nam June Paik.

Orecchini: Iperrealismo, Post Modern, Carlo Maria Mariani.

Lezione 9 Ricci: Transavanguardia, Chia, Paladino, Cucchi, Clemente, De Maria.

Orecchini: Writing, Keith Haring, Basquiat, Banksy.

Lezione 10: Ricci: Young British Artist, Damien Hirst, Jenny Saville.

Orecchini: Jeff Koons, Maurizio Cattelan, Vanessa Beecroft.

Lezione 11: Architettura contemporanea e visita al MAXXI, con passeggiata nei pressi dell'Auditorium di Renzo Piano, Palazzetto di Nervi.